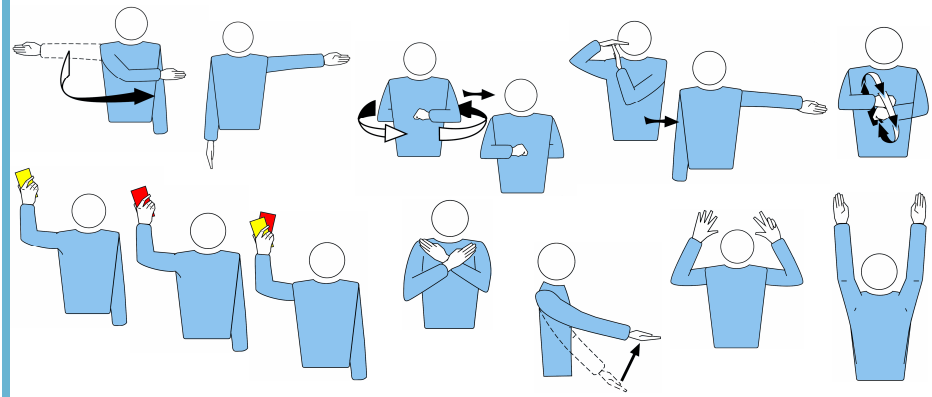
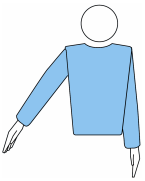
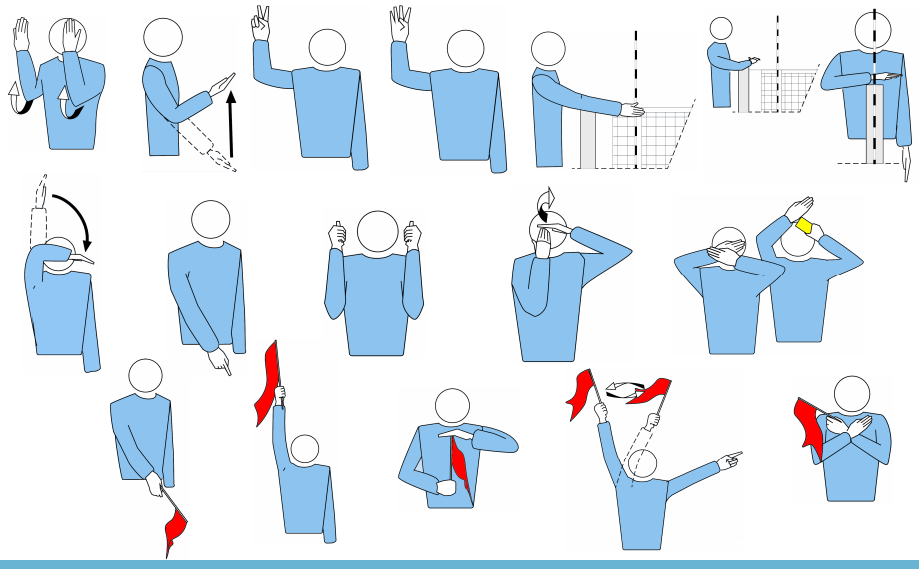


INTERNATIONALE VOLLEYBAL SPELREGELS 2009-2012





juni 2009 - 26ste herziene druk



VOORWOORD

De nieuwe 26ste uitgave werd vervolledigd met de figuren en de tekens en bevat alle wijzigingen van de Internationale Volleybal Spelregels 2009-2012.
Alle wijzigingen ten opzichte van de 25ste uitgave, werden goedgekeurd op het 31ste FIVB congres in Dubai.

In het verlengde van alle reeds vroeger doorgevoerde wijzigingen ter bevordering van de spektakelwaarde van het volleybal, treffen we ook nu weer een aantal opmerkelijke wijzigingen aan.

De belangrijkste wijzigingen zijn :
- Een nieuwe benadering van de definitie van de netaanrakingen en de daarbij te beoordelen fouten
- Een nieuwe procedure voor het uitvoeren van de spelerswissels

Andere wijzigingen verschaffen meer duidelijkheid over interpretaties en tegelijkertijd werd er nog meer zorg besteed aan het gebruiken en herhalen van identieke begrippen doorheen de volledige teksten.

De grootste zorg werd besteed aan deze vertaling.
Desondanks kunnen fouten nooit helemaal uitgesloten worden.
In geval van twijfel of onduidelijkheid, zal enkel en uitsluitend de oorspronkelijke Engelse tekst van het FIVB duidelijkheid over interpretatie en/of vertaling moeten verschaffen.

Voor de scheidsrechterscommissie

Geert Blyaert
Internationaal scheidsrechter

INHOUDSOPGAVE

DEEL I - HET SPEL

HOOFDSTUK I - INSTALLATIES EN UITRUSTING

1.	**Speelruimte**	**7**
1.1.	Afmetingen	7
1.2.	Speeloppervlak	7
1.3.	Lijnen op het speelveld	8
1.4.	Zones en ruimten	8
1.5.	Temperatuur	9
1.6.	Verlichting	9
2.	**Net en palen**	**10**
2.1.	Hoogte van het net	10
2.2.	Structuur	10
2.3.	Zijbanden	10
2.4.	Antennes	11
2.5.	Palen	11
2.6.	Bijkomende uitrusting	11
3.	**Ballen**	**12**
3.1.	Normen	12
3.2.	Eenvormigheid van de ballen	12
3.3.	Drieballensysteem	12

HOOFDSTUK II - DEELNEMERS

4.	**Ploegen**	**13**
4.1.	Samenstelling van de ploeg	13
4.2.	Plaats van de ploeg	13
4.3.	De uitrusting van de spelers	14
4.4.	Verandering van uitrusting	15
4.5.	Verboden voorwerpen	15
5.	**Ploegverantwoordelijken**	**16**
5.1.	Kapitein	16
5.2.	Coach	17
5.3.	Assistent coach	17

HOOFDSTUK III – SPEELFORMULE

6.	**Om een punt te scoren, een set en wedstrijd te winnen**	**18**
6.1.	Om een punt te scoren	18
6.2.	Om een set te winnen	19
6.3.	Om een wedstrijd te winnen	19
6.4.	Forfait en onvolledige ploeg	19

7.	**Structuur van het spel**	**20**
7.1.	Toss	20
7.2.	Opwarmingsprocedure	20
7.3.	Beginopstelling van de ploeg	21
7.4.	Opstelling	22
7.5.	Opstellingsfout	23
7.6.	Rotatie	23
7.7.	Rotatiefout	23

HOOFDSTUK IV - SPELACTIES

8.	**Spelsituaties**	**24**
8.1.	Bal in het spel	24
8.2.	Bal uit het spel	24
8.3.	Bal "BINNEN"	24
8.4.	Bal "BUITEN"	24
9.	**Het spelen van de bal**	**25**
9.1.	Balaanrakingen	25
9.2.	Kenmerken van de balaanraking	26
9.3.	Fouten bij het spelen van de bal	26
10.	**Bal bij het net**	**27**
10.1.	De bal gaat over het net	27
10.2.	Bal raakt het net	27
10.3.	Bal in het net	27
11.	**Speler aan het net**	**28**
11.1.	Overschrijding van het net	28
11.2.	Indringen onder het net	28
11.3.	Contact met het net	29
11.4.	Fouten van de spelers aan het net	29
12.	**Opslag**	**30**
12.1.	Eerste opslag van de set	30
12.2.	Opslagvolgorde	30
12.3.	Toelating tot opslag	30
12.4.	Uitvoeren van de opslag	31
12.5.	Scherm	31
12.6.	Fouten gemaakt tijdens de opslag	32
12.7.	Opslagfouten en opstellingsfouten	32
13.	**Aanvalsactie**	**33**
13.1.	Eigenschappen van de aanvalsactie	33
13.2.	Beperkingen van de aanvalsactie	33
13.3.	Fouten bij de aanvalsactie	34

14. Blok 34
14.1. Blokkeren 34
14.2. Het blokcontact 35
14.3. Blokkeren binnen de ruimte van de tegenstander 35
14.4. Blok en balaanrakingen door een ploeg 35
14.5. Blokkeren van de opslag 35
14.6. Fouten bij het blokkeren 35

HOOFDSTUK V – ONDERBREKINGEN, OPONTHOUD TUSSEN DE SETS EN VERTRAGINGEN

15. Reglementaire spelonderbrekingen 36
15.1. Aantal reglementaire spelonderbrekingen 36
15.2. Aanvraag tot reglementaire spelonderbrekingen 36
15.3. Opeenvolging van onderbrekingen 36
15.4. Time-outs en Technische Time-outs 37
15.5. Wisselen van spelers 37
15.6. Beperkingen van spelerswissels 37
15.7. Uitzonderlijke spelerswissel 38
15.8. Spelerswissel ten gevolge van uitwijzing of uitsluiting 38
15.9. Onregelmatige spelerswissel 38
15.10. Procedure voor spelerswissels 39
15.11. Ongegronde aanvragen 39

16. Spelvertragingen 40
16.1. Types van vertragingen 40
16.2. Sancties voor vertragingen 40

17. Uitzonderlijke spelonderbrekingen 41
17.1. Kwetsuur 41
17.2. Incident vreemd aan het spel 41
17.3. Verlengde onderbrekingen 41

18. Oponthoud tussen de sets - wisseling van kamp 42
18.1. Oponthoud tussen de sets 42
18.2. Wisseling van kamp 42

HOOFDSTUK VI - DE LIBEROSPELER

19. De liberospeler 43
19.1. Aanduiding van de libero 43
19.2 Uitrusting 43
19.3. Acties waar de libero bij betrokken is 44

HOOFDSTUK VII - GEDRAG VAN DE DEELNEMERS

20. Gedragsbepalingen 46
20.1. Sportief gedrag 46
20.2. Fair-play 46

21. Wangedrag en bijhorende sancties 46
21.1. Licht wangedrag 46
21.2. Wangedrag met sancties tot gevolg 47
21.3. Sanctieschaal 47
21.4. Toepassing van de sancties voor wangedrag 48
21.5. Wangedrag voor en tussen de sets 48
21.6. Kaarten 48

DEEL II – DE SCHEIDSRECHTERS, HUN VERANTWOORDELIJKHEDEN EN DE OFFICIËLE TEKENS

HOOFDSTUK VIII – DE SCHEIDSRECHTERS

22. Het scheidsrechterskorps en de procedures 50
22.1. Samenstelling 50
22.2. Procedures 50

23. Eerste scheidsrechter 52
23.1. Plaats 52
23.2. Bevoegdheden 52
23.3. Verantwoordelijkheden 53

24. Tweede scheidsrechter 54
24.1. Plaats 54
24.2. Bevoegdheden 54
24.3. Verantwoordelijkheden 55

25. Markeerder 56
25.1. Plaats 56
25.2. Verantwoordelijkheden 56

26. Hulpmarkeerder 58
26.1. Plaats 58
26.2. Verantwoordelijkheden 58

27. Lijnrechters 59
27.1. Plaats 59
27.2. Verantwoordelijkheden 59

28. Officiële tekens 60
28.1. Officiële tekens van de scheidsrechters 60
28.2. Officiële tekens van de lijnrechters 60

DEEL III – FIGUREN EN DEFINITIES

FIGUREN **61**

1a	De competitieruimte	62
1b	De speelruimte	63
2	Het speelveld	64
3	Het net	65
4	Opstelling van de spelers	66
5a	De bal gaat door het vertikaal vlak van het net naar het kamp van de tegenstander	67
5b	De bal gaat door het vertikaal vlak van het net naar de vrije zone van de tegenstander	68
6	Collectief scherm	69
7	Effectief blok	69
8	Aanvalsactie door een achterspeler	70
9	Sanctieschaal voor wangedrag Sanctieschaal voor spelvertraging	71 71
10	Plaats van het scheidsrechterskorps en hun assistenten	72
11	De officiële tekens van de scheidsrechters	73
12	De officiële tekens van de lijnrechters	82

DEFINITIES **84**

v.3.00 – juni 2009

DEEL I

HET SPEL

HOOFDSTUK I - INSTALLATIES EN UITRUSTING

1. SPEELRUIMTE

De speelruimte omvat het speelveld en de vrije zone. Zij moet rechthoekig en symmetrisch zijn. 1.1, F.1a,F.1b,

1.1 AFMETINGEN F.2

Het speelveld is een rechthoek van 18 x 9 m omringd door een vrije zone van minimum 3 m breed aan alle zijden.

De vrije speelruimte is de ruimte boven het speeloppervlak die vrij is van alle hindernissen. De vrije speelruimte moet minimum 7 m hoog zijn boven het speeloppervlak.

Voor FIVB- en officiële competities moet de vrije zone minimum 5 m bedragen, vanaf de zijlijnen en minimum 8 m vanaf de achterlijn. De vrije speelruimte moet minimum 12,5 m hoog zijn, gemeten vanaf het speeloppervlak.

1.2 SPEELOPPERVLAK

1.2.1 Het oppervlak moet vlak, horizontaal en eenvormig zijn. Het mag geen enkel gevaar voor verwondingen bij de spelers opleveren. Het is verboden te spelen op ruwe of gladde oppervlakken.

Voor FIVB- en officiële competities is enkel een houten of een synthetisch oppervlak toegelaten. Alle oppervlakken moeten vooraf door de FIVB gehomologeerd worden.

1.2.2 Voor speelvelden in de zaal moet het oppervlak van het speelveld van een heldere kleur zijn.

Voor FIVB- en officiële competities moeten de lijnen wit gekleurd zijn. Het speelveld en de vrije zone moeten van elkaar verschillen door een andere kleur. 1.1, 1.3

1.2.3 Voor speelvelden in open lucht is, voor de afwatering, een helling van 5 mm per meter toegelaten. Lijnen gemaakt van vaste materialen zijn verboden. 1.3

1.3 LIJNEN OP HET SPEELVELD F.2

1.3.1 Alle lijnen zijn 5 cm breed. De lijnen moeten van een heldere kleur zijn en verschillend van die van de vloer en van de andere lijnen. 1.2.2

1.3.2 *Grenslijnen*

Twee zijlijnen en twee achterlijnen begrenzen het speelveld. Beide zij- en achterlijnen zijn getrokken binnen het speelveld. 1.1

1.3.3 *Middenlijn*

De as van de middenlijn verdeelt het speelveld in twee gelijke kampen van elk 9 x 9 m; de volledige breedte van de lijn wordt evenwel beschouwd als gelijkwaardig te behoren tot de beide kampen. Zij bevindt zich onder het net tussen de zijlijnen. F.2

1.3.4 *Aanvalslijn*

In ieder kamp is een aanvalslijn getrokken op 3 m van de as van de middenlijn. Deze duidt de voorzone aan. 1.3.3, 1.4.1

Voor FIVB- en officiële competities wordt de aanvalslijn verlengd door middel van streepjeslijnen buiten de zijlijnen. Deze bestaan uit 5 korte lijntjes van 15 cm lang en 5 cm breed, getrokken op 20 cm van elkaar met een totale lengte van 1,75 m. F.2

De "coach-lijn" (een onderbroken lijn die loopt van aan de aanvalslijn tot het einde van het veld, evenwijdig aan de zijlijn en 1.75 meter er van af liggend) bestaat uit korte lijnen van 15 cm lengte die 20 cm uit elkaar liggen om de grens van de werkingsruimte van de coach aan te duiden.

1.4 ZONES EN RUIMTEN F.1b,F.2

1.4.1 *Voorzone* F.2

In ieder kamp wordt de voorzone begrensd door de as van de middenlijn en de aanvalslijn, getrokken binnen de zone. 1.3.3, 1.3.4

Buiten de zijlijnen wordt geacht dat de voorzone doorloopt tot het einde van de vrije zone. 1.1, 1.3.2

1.4.2 *Opslagzone*

De opslagzone is een 9 m brede ruimte die zich bevindt achter iedere achterlijn.

Zij wordt aan de zijkanten begrensd door twee lijntjes van elk 15 cm lengte, getrokken op 20 cm van en loodrecht op de achterlijn in het verlengde van beide zijlijnen. Beide lijntjes zijn begrepen in de opslagzone. 1.3.2, F.1b

De opslagzone loopt in de diepte door tot aan het einde van de vrije zone. 1.1

1.4.3 *Wisselzone*

De wisselzone wordt begrensd door de verlenging van beide aanvalslijnen tot aan de markeerderstafel. 1.3.4, F.1b

1.4.4 Libero vervangingszone

De libero vervangingszone maakt deel uit van de vrije zone aan de zijde van de reservebanken en wordt begrensd door de verlenging van de aanvalslijn tot aan de achterlijn. 19.3.2.4, F.1b

1.4.5 Opwarmingsruimte

Voor FIVB- en officiële competities zijn de opwarmingsruimten, van afmetingen ongeveer 3 x 3 m, gesitueerd in de hoeken van de speelruimte, aan de kant van de reservebanken en buiten de vrije zone. F.1a, F.1b

1.4.6 Strafruimte

De strafruimte, ongeveer 1 x 1 meter groot, bevindt zich in de controleruimte achter het verlengde van elke achterlijn. Zij wordt begrensd door een 5 cm brede rode lijn. Er bevinden zich twee stoelen in iedere strafruimte. F.1a, F.1b

1.5 TEMPERATUUR

De minimumtemperatuur mag niet beneden de 10°C (50°F) liggen.

Voor FIVB- en officiële competities mag de maximumtemperatuur niet hoger liggen dan 25°C (77°F) en de minimumtemperatuur niet lager dan 16°C (61°F).

1.6 VERLICHTING

Voor FIVB- en officiële competities moet de verlichting van de speelruimte 1000 tot 1500 lux bedragen, gemeten 1 m boven het speeloppervlak. 1.

2. NET EN PALEN F.3

2.1 HOOGTE VAN HET NET

2.1.1 Het net wordt verticaal boven de middenlijn gehangen en de hoogte bedraagt 2,43 m voor de mannen en 2,24 m voor de vrouwen. 1.3.3

2.1.2 De hoogte van het net wordt gemeten in het midden van het speelveld. De twee uiteinden van het net (boven de twee zijlijnen) moeten zich op dezelfde hoogte bevinden en mogen de reglementaire hoogte met niet meer dan 2 cm overschrijden. 1.1, 1.3.2, 2.1.1

2.2 STRUCTUUR

Het net is 1 m breed en 9,50 m tot 10 m lang (waarvan 25 tot 50 cm buiten de zijbanden) en gemaakt uit vierkante zwarte mazen met een zijde van 10 cm. F.3

Aan de bovenzijde is een witte horizontale linnen band van 7 cm breed aangebracht, die aan weerszijden van het net is omgeslagen en is genaaid over de gehele lengte van het net. Elk uiteinde van de band heeft een opening, waardoor een koord gaat die de band aan de palen vastmaakt, om de bovenkant van het net gespannen te houden.

Binnenin de band houdt een buigzame kabel het net vastgehecht aan de palen en houdt deze bovenste uiteinde van het net gespannen.

Aan de onderzijde van het net is een andere horizontale band van 5 cm breed, gelijkaardig aan de bovenste omgeslagen band, waardoor een koord is gevlochten. Deze koord bevestigt het net aan de palen en houdt het lager gedeelte van het net strak.

2.3 ZIJBANDEN

Verticaal boven iedere zijlijn zijn er twee witte banden aan het net vastgemaakt. 1.3.2, F.3

Zij zijn 5 cm breed en 1 m lang en worden beschouwd als een deel van het net.

2.4 ANTENNES

Een antenne is een buigzame roede van 1,80 m lang en met een diameter van 10 mm, gemaakt uit glasvezel of een gelijkaardig materiaal.

Een antenne is vastgemaakt aan de buitenkant van iedere zijband. De antennes worden geplaatst aan weerszijden van het net. 2.3, F.3

Het bovenste deel van de antenne steekt 80 cm boven het net uit. Zij is gemarkeerd met strepen van een contrasterende kleur om de 10 cm, bij voorkeur wit en rood.

De antennes worden beschouwd als een deel van het net en zij begrenzen op de zijkanten de doorgangsruimte. 10.1.1, F.3,F.5

2.5 PALEN

2.5.1 De palen die het net dragen, worden geplaatst op een afstand van 0,50 m tot 1,00 m van elke zijlijn. Zij moeten een hoogte hebben van 2,55 m en bij voorkeur regelbaar zijn. F.3

Voor alle FIVB- en officiële competities worden de palen die het net dragen, geplaatst op een afstand van 1 m van de zijlijnen.

2.5.2 De palen moeten rond en glad zijn en worden zonder spankabels vastgezet op de vloer, dit. Zij mogen geen gevaarlijke of hinderlijke onderdelen hebben.

2.6 BIJKOMENDE UITRUSTING

Elke bijkomende uitrusting is vastgelegd door de reglementen van de FIVB.

3. BALLEN

3.1 NORMEN

De bal moet rond zijn en gemaakt van soepel leder of synthetisch leder, met binnenin een blaas uit rubber of uit een gelijkaardig materiaal.

De kleur van de bal mag licht zijn, of bestaan uit een combinatie van verschillende kleuren.

De goedkeuring tot het gebruiken van namaakleder en kleurencombinaties wordt bepaald door de reglementering van de FIVB.

Omtrek : 65 - 67 cm
Gewicht : 260 - 280 gram
Druk : 0.30 - 0.325 kg/cm² (4,26 - 4,61 psi)
(294,3 - 318,82 mbar of hPa)

3.2 EENVORMIGHEID VAN DE BALLEN

Alle bij een wedstrijd gebruikte ballen moeten dezelfde normen hebben wat betreft omtrek, gewicht, druk, model, kleur, enz. 3.1

Voor FIVB- en officiële competities, alsmede nationale competities moet er gespeeld worden met ballen die gehomologeerd zijn door de FIVB, tenzij met toelating van de FIVB.

3.3 DRIEBALLENSYSTEEM

Voor FIVB- en officiële competities, en de nationale competitie moeten er drie ballen gebruikt worden. In dit geval zijn er zes ballenrapers verplicht, één op elke hoek van de vrije zone en één achter elke scheidsrechter. F.10

HOOFDSTUK II - DEELNEMERS

4. PLOEGEN

4.1 SAMENSTELLING VAN DE PLOEG 5.2,5.3

4.1.1 Een ploeg kan samengesteld worden uit 12 spelers, een coach, een assistent coach, een verzorger en een geneesheer.

Voor FIVB- en officiële competities moet de geneesheer vooraf geaccrediteerd zijn door de FIVB.

Voor FIVB- en Wereldcompetities voor senioren kan een ploeg samengesteld worden met maximum veertien (14) spelers (maximum twaalf (12) normale spelers).

4.1.2 Eén van de spelers, de libero niet meegerekend, is de ploegkapitein die aangeduid wordt op het wedstrijdblad. 5.1, 19.1.3

4.1.3 Alleen de spelers, ingeschreven op het wedstrijdblad, mogen het speelveld betreden en aan de wedstrijd deelnemen. Na ondertekening van het wedstrijdblad, door de ploegkapitein en de coach, mogen de ingeschreven spelers niet meer gewijzigd worden. 1., 5.1.1, 5.2.2,

4.2 PLAATS VAN DE PLOEG

4.2.1 De spelers die niet aan het spel deelnemen, moeten op hun reservebank zitten of in hun opwarmingsruimte blijven. De coach en de andere ploegleden moeten op de reservebank zitten, maar mogen deze voor een korte tijdsperiode verlaten. 1.4.5, 5.2.3, 7.3.3

De reservebanken voor de ploegen bevinden zich naast de markeerderstafel en buiten de vrije zone. F.1a, F.1b

4.2.2 Alleen de ploegleden hebben de toelating om op de reservebank te zitten tijdens de wedstrijd en om aan de opwarming deel te nemen. 4.1.1, 7.2

4.2.3 Spelers die niet aan het spel deelnemen, mogen zich als volgt opwarmen, zonder ballen:

4.2.3.1 Tijdens het spel: in hun opwarmingsruimten; 1.4.5,8.1, F.1a,F.1b

4.2.3.2 Tijdens de time-outs en technische time-outs: in de vrije zone achter hun kamp. 1.3.3, 15.4

4.2.4 Tijdens het oponthoud tussen de sets mogen de spelers zich opwarmen met ballen in de vrije zone. 18.1

4.3 DE UITRUSTING VAN DE SPELERS

De uitrusting van de spelers bestaat uit een trui, een korte broek, sokken en sportschoenen.

4.3.1 De kleur en het model van de truien, broeken en sokken moet eenvormig zijn voor de ploeg (uitgezonderd voor de libero). De uitrusting moet zuiver zijn. 4.1, 19.2

4.3.2 De schoenen moeten licht en plooibaar zijn met rubberen of composiet zolen, zonder hielen.

Voor FIVB- en officiële competities, is het verboden om schoenen te dragen die hoofdzakelijk zwart zijn en die markeringen maken met de zolen.

4.3.3 De truien van de spelers moeten genummerd zijn van 1 tot 18.

Voor FIVB- en officiële competities moeten de truien van de spelers genummerd zijn van 1 tot 20.

4.3.3.1 De nummers moeten op de truien, midden op de borst en de rug aangebracht worden. De kleur en de helderheid van de nummers moeten contrasteren met de kleur en de helderheid van de truitjes.

4.3.3.2 De nummers moeten een minimum hoogte hebben van 15 cm op de borst en 20 cm op de rug. De banden die de nummers vormen, moeten minimum 2 cm breed zijn.

Voor FIVB- en officiële competities, moeten de nummers van de spelers ook aangebracht worden op de rechter broekspijp. Die nummers moeten tussen 4 en 6 cm groot zijn en de dikte van de lijnen moet minstens 1 cm bedragen. Truien en broeken moeten voldoen aan de richtlijnen van de FIVB.

4.3.4 De ploegkapitein moet op zijn trui een band hebben van 8 x 2 cm, die moet worden aangebracht onder het borstnummer. 5.1

4.3.5 Het is verboden een uitrusting te dragen zonder officiële nummering of van een andere kleur, dan die van de andere spelers (behalve voor de libero's). 19.2

4.4 VERANDERING VAN UITRUSTING

De eerste scheidsrechter mag aan één of meer spelers toestaan om: 23.

4.4.1 zonder schoeisel te spelen

Voor FIVB- en officiële competities, is het verboden om zonder schoeisel te spelen.

4.4.2 tussen twee sets of na een spelerswissel de natte of beschadigde uitrusting te verwisselen, op voorwaarde dat de kleur, het model en de nummers van de nieuwe uitrusting dezelfde zijn. 4.3, 15.5

4.4.3 bij koud weer in trainingspak te spelen, op voorwaarde dat deze kledij van dezelfde kleur en hetzelfde model is voor de hele ploeg, uitgezonderd voor de libero's, en reglementair is genummerd dit in overeenstemming met regel 4.3.3. 4.1.1, 19.2

4.5 VERBODEN VOORWERPEN

4.5.1 Het is verboden voorwerpen te dragen die verwondingen kunnen veroorzaken of kunstmatig voordeel te bieden aan een speler.

4.5.2 De spelers mogen op eigen risico een bril of lenzen dragen.

5. PLOEGVERANTWOORDELIJKEN

	De ploegkapitein en coach zijn beiden verantwoordelijk voor het gedrag en de discipline van hun ploegleden.	20.
	De libero's kunnen geen ploegkapitein zijn.	19.1.3

5.1 KAPITEIN

5.1.1	VOOR DE WEDSTRIJD tekent de ploegkapitein het wedstrijdblad en vertegenwoordigt hij zijn ploeg bij de toss.	7.1, 25.2.1.1
5.1.2	Als de ploegkapitein zich TIJDENS DE WEDSTRIJD op het speelveld bevindt, is hij spelkapitein. Wanneer de ploegkapitein zich niet op het speelveld bevindt, moet de coach of de ploegkapitein zelf een andere speler aanduiden op het speelveld, uitgezonderd de libero, die de functie van spelkapitein zal waarnemen. Deze spelkapitein behoudt zijn verantwoordelijkheden, tot hij gewisseld wordt of tot de ploegkapitein zijn plaats opnieuw inneemt, of indien de set eindigt.	15.2.1, 19.1.3
	Het is enkel de spelkapitein toegelaten met de scheidsrechters te spreken en dit wanneer de bal uit het spel is:	8.2
5.1.2.1	om uitleg te vragen over de toepassing of de interpretatie van de spelregels en om de correct geformuleerde vragen en verzoeken van zijn ploeggenoten voor te leggen. Als de spelkapitein het niet eens is met de uitleg, moet hij onmiddellijk zijn voorbehoud bekend maken bij de scheidsrechter. Hij behoudt hierbij het recht om na het einde van de wedstrijd een officieel protest te noteren op het wedstrijdblad.	23.2.4
5.1.2.2	om toelating te vragen:	
	a) de uitrusting geheel of gedeeltelijk om te wisselen.	4.3,4.4.2
	b) de opstelling van de ploegen na te zien.	7.4
	c) de vloer, het net, de ballen, enz. te controleren.	1.2,2.,3.
5.1.2.3	om time-outs en spelerswissels aan te vragen tijdens de afwezigheid van de coach	15.2.1, 15.4,15.5
5.1.3	NA HET EINDE VAN DE WEDSTRIJD	6.3
5.1.3.1	bedankt de ploegkapitein de scheidsrechters en tekent het wedstrijdblad om het resultaat te bekrachtigen.	25.2.3.3
5.1.3.2	kan de ploegkapitein, in hij (of de vervangende kapitein op het terrein) vooraf bij de eerste scheidsrechter voorbehoud heeft gemaakt, dit voorbehoud laten bevestigen op het wedstrijdblad als een officieel protest.	5.1.2.1, 25.2.3.2

5.2 COACH

5.2.1	Gedurende de hele wedstrijd leidt de coach het spel van zijn ploeg van buiten het speelveld. Hij selecteert de basisspelers, hun wisselspelers, en vraagt time-outs aan. In deze functies is de tweede scheidsrechter zijn officiële contactpersoon.	1.1, 7.3.2, 15.4, 15.5
5.2.2	VOOR DE WEDSTRIJD schrijft of controleert de coach de namen en de nummers van zijn spelers die op het wedstrijdblad vermeld staan en ondertekent het vervolgens.	4.1, 19.1.3, 25.2.1.1
5.2.3	TIJDENS DE WEDSTRIJD	
5.2.3.1	vóór iedere set geeft de coach aan de tweede scheidsrechter of aan de markeerder het (de) volledig ingevuld(e) en ondertekend(e) opstellingsbriefje(s).	7.3.2
5.2.3.2	moet de coach op de reservebank zitten, zo dicht mogelijk bij de markeerder. Hij mag de reservebank verlaten.	4.2
5.2.3.3	vraagt de coach de spelerswissels en time-outs aan.	15.4,15.5
5.2.3.4	zowel de coach als alle andere ploegleden mogen instructies geven aan de spelers op het speelveld. De coach mag deze richtlijnen geven terwijl hij rechtstaat of beweegt binnen de vrije zone gelegen voor de reservebank van zijn ploeg vanaf het verlengde van de aanvalslijn tot aan de opwarmingsruimte, zonder hierbij het spel te storen of te vertragen.	1.3.4, 1.4.5
	Voor FIVB- en officiële competities wordt de coach beperkt om zijn functie uit te oefenen van achter zijn "coach-lijn".	F.1a,1b, 2.

5.3 ASSISTENT COACH

5.3.1	De assistent coach zit op de reservebank, zonder recht van tussenkomst.	
5.3.2	Ingeval de coach zijn ploeg moet verlaten, en dit om gelijk welke reden, met inbegrip van een sanctie, mag de assistent coach de functies van de coach waarnemen op verzoek van de spelkapitein en mits toelating van de eerste scheidsrechter, en dit voor de duur van de afwezigheid.	5.1.2, 5.2

HOOFDSTUK III - SPEELFORMULE

6. OM EEN PUNT TE SCOREN, EEN SET EN EEN WEDSTRIJD TE WINNEN

6.1 OM EEN PUNT TE SCOREN

6.1.1 *Punt*

Een ploeg scoort een punt:

6.1.1.1 door de bal succesvol in het kamp van de tegenstander op de grond te slaan; 8.3, 10.1.1

6.1.1.2 wanneer de tegenstander een fout begaat; 6.1.2,

6.1.1.3 wanneer de tegenstander een bestraffing krijgt. 16.2.3, 21.3.1

6.1.2 *Fout*

Een ploeg begaat een fout door het uitvoeren van een spelactie die tegen de regels ingaat (of door deze op een andere manier te schenden). De scheidsrechter beoordeelt de fouten en bepaalt de gevolgen ervan overeenkomstig de spelregels:

6.1.2.1 Indien twee of meer fouten opeenvolgend worden begaan, wordt enkel de eerste fout bestraft.

6.1.2.2 Indien twee of meer fouten gelijktijdig worden begaan door de tegenstanders; wordt een DUBBELE FOUT genoteerd en moet de spelfase herspeeld worden. 6.1.2, F.11 (23)

6.1.3 *Een spelfase en een voltooide spelfase*

Een spelfase is een opeenvolging van spelacties, vanaf het ogenblik van de opslag door de opslaggever, tot op het ogenblik dat de bal uit het spel is. 8.1, 8.2

Een voltooide spelfase is de opeenvolging van spelacties die resulteren in het toekennen van een punt.

6.1.3.1 Indien de opslaggevende ploeg een spelfase wint, dan scoort zij een punt en gaat verder met opslaan.

6.1.3.2 Indien de ploeg die de opslag ontvangt een spelfase wint, dan scoort zij een punt, en moet nadien opslaan.

6.2 OM EEN SET TE WINNEN F.11 (9)

Een set (uitgezonderd de beslissende set – 5de set) wordt gewonnen door de ploeg die het eerst 25 punten behaalt met een minimum verschil van twee punten. In geval van gelijke 24-24 puntenstand gaat het spel verder, tot het verschil van twee punten wordt bereikt (26-24, 27-25,…). 6.3.2

6.3 OM EEN WEDSTRIJD TE WINNEN F.11 (9)

6.3.1 De wedstrijd wordt gewonnen door de ploeg die het eerst drie sets wint. 6.2

6.3.2 In geval van een gelijke 2-2 setstand, wordt de beslissende set (5de) gespeeld naar 15 punten met een minimum verschil van 2 punten. 7.1

6.4 FORFAIT EN ONVOLLEDIGE PLOEG

6.4.1 Indien een ploeg weigert te spelen, na hiertoe een aanmaning te hebben gekregen, wordt ze forfait verklaard en verliest de wedstrijd met als resultaat 0-3 voor de wedstrijd en 0-25 voor elke set. 6.2, 6.3

6.4.2 Een ploeg die, zonder geldige reden, zich niet op het speelveld bevindt op het voorziene uur, wordt forfait verklaard met hetzelfde resultaat als vermeld onder 6.4.1.

6.4.3 Een voor een set of een wedstrijd ONVOLLEDIG verklaarde ploeg verliest de set of de wedstrijd. Aan de tegenstander worden de ontbrekende punten of de ontbrekende sets, nodig om de wedstrijd te winnen toegekend. De onvolledige ploeg behoudt de verworven punten en sets. 6.2, 6.3, 7.3.1

7. STRUCTUUR VAN HET SPEL

7.1 TOSS

Voor de wedstrijd voert de eerste scheidsrechter de toss uit om te beslissen over de eerste opslag en de keuze van kamp voor de eerste set. 12.1.1

Indien een beslissende set moet gespeeld worden, wordt een nieuwe toss uitgevoerd. 6.3.2

7.1.1 De toss wordt uitgevoerd in aanwezigheid van de twee ploegkapiteins. 5.1

7.1.2 De winnaar van de toss kiest:

OF

7.1.2.1 het recht om op te slaan of om de opslag te ontvangen. 12.1.1

OF

7.1.2.2 het kamp.

De verliezer krijgt het resterende alternatief.

7.1.3 In het geval van opeenvolgend opwarmen, beschikt de ploeg die de eerste opslag zal geven, als eerste over het net. 7.2

7.2 OPWARMINGSPROCEDURE

7.2.1 Als de ploegen vooraf over een speelveld beschikten, hebben zij voor de wedstrijd het recht om gedurende 6 minuten tezamen aan het net op te warmen; indien zij hierover niet beschikten mogen ze 10 minuten hebben.

7.2.2 Indien één van beide kapiteins vraagt om afzonderlijk (opeenvolgend) op te warmen aan het net, mogen de ploegen dit elk zo uitvoeren gedurende 3 of 5 minuten, overeenkomstig regel 7.2.1. 7.2.1

7.3 BEGINOPSTELLING VAN DE PLOEG

7.3.1	Er moeten altijd zes spelers per ploeg in het spel zijn.	6.4.3
	De beginopstelling van de ploeg geeft de rotatievolgorde aan van de spelers op het speelveld. Deze volgorde moet gedurende de hele set worden aangehouden	7.6
7.3.2	Voor aanvang van iedere set moet de coach de beginopstelling van zijn ploeg overhandigen aan de tweede scheidsrechter of aan de markeerder. Dit doet hij bij middel van een volledig en ondertekend opstellingsbriefje.	5.2.3.1, 24.3.1, 25.2.1.2
7.3.3	De spelers die niet in de beginopstelling van een set vermeld worden, zijn de wisselspelers voor die set (uitgezonderd de libero).	7.3.2, 15.5
7.3.4	Zodra het opstellingsbriefje is overhandigd aan de tweede scheidsrechter of de markeerder, mag er geen enkele opstellingswijziging meer toegelaten worden, tenzij met een normale spelerswissel.	15.2.2, 15.5
7.3.5	Tegenstrijdigheden tussen de opstelling van de spelers op het speelveld en het opstellingsbriefje worden als volgt behandeld:	24.3.1
7.3.5.1	Indien dergelijk verschil wordt vastgesteld tussen het opstellingsbriefje en de opstelling van de spelers op het veld vóór aanvang van de set, moeten de spelers de plaatsen innemen in overeenstemming met het opstellingsbriefje. Dit gebeurt zonder bestraffing.	7.3.2
7.3.5.2	Indien één of meer spelers op het speelveld niet op het opstellingsbriefje vermeld staan, moet(en) de speler(s) op het veld gewisseld worden, vóór aanvang van de set, in overeenstemming met het opstellingsbriefje. Dit gebeurt zonder bestraffing.	7.3.2
7.3.5.3	Indien de coach echter deze niet ingeschreven speler(s) op het speelveld wenst te behouden, zal hij (een) normale spelerswissel(s) moeten aanvragen, die dan op het wedstrijdblad zal (zullen) ingeschreven worden.	15.2.2
	Indien er op een later tijdstip een tegenstelling ontdekt wordt tussen de posities van de spelers en het opstellingsbriefje, dan moet de ploeg die de fout beging terugdraaien naar de juiste positie. Alle punten gescoord door de ploeg in fout vanaf het juiste moment van de fout tot aan de ontdekking van de fout worden geannuleerd. De punten van de tegenstander blijven geldig en bovendien krijgen ze een punt toegevoegd en ook de volgende opslag.	

7.4 OPSTELLING

F.4

Op het ogenblik dat de bal door de opslaggever wordt opgeslagen, moet iedere ploeg zich binnen haar eigen kamp bevinden (uitgezonderd de opslaggever), in de juiste rotatievolgorde.

7.6.1, 8.1, 12.4

7.4.1 De posities van de spelers worden als volgt genummerd:

7.4.1.1 De drie langs het net geplaatste spelers zijn de voorspelers en zij bezetten respectievelijk de posities 4 (speler vooraan links), 3 (speler vooraan midden) en 2 (speler vooraan rechts).

7.4.1.2 De drie andere spelers zijn de achterspelers en zij bezetten de posities 5 (speler achteraan links), 6 (speler achteraan midden) en 1 (speler achteraan rechts).

7.4.2 Opstelling van de spelers onderling:

7.4.2.1 Elke achterspeler moet verder van de middenlijn geplaatst zijn dan zijn respectievelijke voorspeler.

7.4.2.2 De voor- en achterspelers moeten zich respectievelijk lateraal opstellen in overeenstemming met regel 7.4.1.

7.4.3 De opstelling van de spelers wordt bepaald en gecontroleerd overeenkomstig de stand van de voeten in contact met de vloer, en wel als volgt:

F.4

7.4.3.1 Elke voorspeler moet tenminste een deel van zijn voet dichter bij de middenlijn hebben dan de voeten van zijn respectievelijke achterspeler;

1.3.3

7.4.3.2 elke speler van de rechter- (linker-) zijde moet tenminste een deel van zijn voet dichter bij de rechter- (linker-) zijlijn hebben dan de voeten van de middenspeler in deze lijn.

1.3.2

7.4.4 Nadat de bal is opgeslagen, mogen de spelers zich verplaatsen en gelijk welke positie in hun kamp en de vrije zone innemen.

7.5	**OPSTELLINGSFOUT**	F.4, F.11 (13)
7.5.1	Een ploeg begaat een opstellingsfout als één van de spelers niet de juiste opstelling inneemt op het ogenblik dat de bal door de opslaggever wordt geslagen	7.3, 7.4
7.5.2	Indien de opslaggever een opslagfout maakt op het ogenblik dat hij de bal slaat, telt deze fout voor een opstellingsfout.	12.4, 12.7.1
7.5.3	Als de opslag, nadat de bal is opgeslagen, foutief wordt, is het de opstellingsfout die zal bestraft worden.	12.7.2
7.5.4	Een opstellingsfout heeft de volgende gevolgen:	
7.5.4.1	de ploeg wordt bestraft met een punt en de opslag aan de tegenstander;	6.1.3
7.5.4.2	de opstelling van de spelers wordt verbeterd.	7.3,7.4
7.6	**ROTATIE**	
7.6.1	De rotatievolgorde wordt bepaald door de beginopstelling van de ploeg en gecontroleerd met de opslagvolgorde en de positie van de spelers gedurende de hele set.	7.3.1, 7.4.1, 12.2
7.6.2	Wanneer de ploeg die de opslag ontvangt het recht om op te slaan wint, voeren haar spelers een rotatie uit, door zich één positie te verplaatsen volgens de richting van de wijzers van een klok: speler van positie 2 gaat naar positie 1, speler 1 gaat naar 6, enz.	12.2.2.2
7.7	**ROTATIEFOUT**	F.11 (13)
7.7.1	Een rotatiefout wordt begaan, wanneer de OPSLAG niet is uitgevoerd in de juiste rotatievolgorde. De fout heeft de volgende gevolgen:	7.6.1, 12.
7.7.1.1	de ploeg wordt bestraft met een punt en de opslag aan de tegenstander;	6.1.3
7.7.1.2	de rotatievolgorde van de spelers wordt verbeterd.	7.6.1
7.7.2	Bovendien moet de markeerder het juiste ogenblik bepalen waarop de fout werd begaan en de ploeg die de fout beging, verliest alle aangetekende punten, vanaf het ogenblik van de rotatiefout. De door de tegenstander aangetekende punten blijven behouden.	25.2.2.2
	Indien het ogenblik van de fout niet kan achterhaald worden, is een punt en de opslag aan de tegenstander de enige sanctie.	6.1.3

HOOFDSTUK IV - SPELACTIES

8. SPELSITUATIES

8.1 BAL IN HET SPEL

De bal is in het spel, vanaf het ogenblik dat de opslag geslagen wordt, na toelating d.m.v. een fluitsignaal door de eerste scheidsrechter. 12.3

8.2 BAL UIT HET SPEL

De bal is uit het spel, vanaf het ogenblik dat één van de scheidsrechters een fout fluit. Indien er geen fout begaan wordt, is de bal uit het spel, vanaf het ogenblik van het fluitsignaal.

8.3 BAL "BINNEN" F.11 (14), F.12 (1)

De bal is "BINNEN", wanneer hij de vloer van het speelveld raakt, de grenslijnen inbegrepen. 1.1, 1.3.2

8.4 BAL "BUITEN" F.11 (15)

De bal is "BUITEN", wanneer:

8.4.1 het deel van de bal dat de vloer raakt, zich volledig buiten de grenslijnen bevindt; 1.3.2, F.11 (15), F.12 (2)

8.4.2 hij een voorwerp buiten het speelveld, het plafond of een persoon buiten het spel raakt; F.11 (15), F.12 (4)

8.4.3 hij de antennes, kabels, palen of het net zelf, buiten de zijbanden raakt; 2.3,F.5, F.12 (4), F.11 (15)

8.4.4 hij het verticaal vlak van het net overschrijdt, helemaal of gedeeltelijk buiten de doorgangsruimte, behalve in regel 10.1.2. 10.1.1, F.5, F.12 (4), F.11 (15)

8.4.5 hij volledig door de onderste ruimte onder het net doorgaat. 23.3.2.3f, F.5, F.11 (22)

9. HET SPELEN VAN DE BAL

Elke ploeg moet binnen haar eigen speelruimte spelen (uitgezonderd regel 10.1.2.). De bal mag echter teruggespeeld worden van buiten de vrije zone.

9.1 BALAANRAKINGEN

Een aanraking is elk contact met de bal door een speler in het spel.

Elke ploeg heeft het recht op maximum drie aanrakingen, (aanvullend op het blokkeren, regel 14.4.1), om de bal terug te spelen. Als er meer dan drie balaanrakingen gebeuren, begaat de ploeg de fout "VIER AANRAKINGEN".

9.1.1 OPEENVOLGENDE BALAANRAKINGEN

Het is een speler niet toegelaten twee maal na elkaar de bal aan te raken (uitgezonderd regels 9.2.3, 14.2 en 14.4.2) — 9.2.3, 14.2, 14.4.2

9.1.2 GELIJKTIJDIGE BALAANRAKINGEN

Twee of drie spelers mogen de bal gelijktijdig aanraken.

9.1.2.1 Wanneer twee (drie) ploeggenoten de bal gelijktijdig aanraken, wordt dit gerekend als twee (drie) aanrakingen (uitgezonderd bij het blokkeren). Als ze de bal trachten te spelen, maar slechts één van hen raakt de bal, wordt dit gerekend als één aanraking. Een botsing tussen twee spelers is geen fout.

9.1.2.2 Wanneer twee tegenstanders de bal gelijktijdig aanraken over het net en de bal in het spel blijft, heeft de ontvangende ploeg recht op drie nieuwe balaanrakingen. Indien de bal "buiten" het veld valt, begaat de ploeg aan de tegenovergestelde zijde van het net de fout.

9.1.2.3 Indien gelijktijdige aanrakingen door twee tegenstanders boven het net leiden tot een verlengd contact met de bal, dan zal het spel verdergaan. — 9.1.2.2

9.1.3 BALAANRAKING MET HULP

Binnen de speelruimte is het aan een speler niet toegestaan geholpen te worden door een ploeggenoot of door eender welke structuur/voorwerp dan ook, teneinde de bal te spelen. — 1.

Daarentegen mag een speler die op het punt staat een fout te begaan (net aanraken, middenlijn overschrijden, enz.), door een ploeggenoot worden gestopt of tegengehouden.

9.2 KENMERKEN VAN DE BALAANRAKING

9.2.1 De bal mag om het even welk deel van het lichaam aanraken.

9.2.2 De bal mag noch opgevangen, noch gegooid worden. Hij mag terugbotsen in gelijk welke richting.

9.2.3 De bal mag verschillende delen van het lichaam aanraken, op voorwaarde dat deze contacten gelijktijdig plaatsvinden.

Uitzonderingen:

9.2.3.1	bij het blokkeren mogen achtereenvolgende contacten door één of meer blokkeerders gebeuren, op voorwaarde dat deze contacten tijdens dezelfde actie plaatsvinden.	14.1.1, 14.2
9.2.3.2	bij de eerste balaanraking van de ploeg mag de bal achtereenvolgens verschillende lichaamsdelen aanraken, op voorwaarde dat die contacten tijdens dezelfde actie gebeuren.	9.1, 14.4.1

9.3 FOUTEN BIJ HET SPELEN VAN DE BAL

9.3.1	VIER AANRAKINGEN: een ploeg raakt de bal vier maal, vooraleer hem terug over het net te spelen.	9.1, F.11 (18)
9.3.2	AANRAKING MET HULP: een speler wordt geholpen door een ploeggenoot of door een structuur/voorwerp binnen de speelruimte, om de bal te spelen.	9.1.3
9.3.3	GEHOUDEN BAL: de bal wordt opgevangen en/of gegooid; hij botst niet terug na de aanraking	9.2.2, F.11 (16)
9.3.4	DUBBEL CONTACT: een speler raakt twee maal achtereen de bal of de bal raakt achtereenvolgens verschillende delen van zijn lichaam.	9.2.3, F.11 (17)

10. BAL BIJ HET NET

10.1 DE BAL GAAT OVER HET NET

10.1.1	De bal die teruggespeeld wordt naar het kamp van de tegenstander, moet over het net binnen de doorgangsruimte gaan. De doorgangsruimte is het gedeelte van het verticale vlak van het net, begrensd:	10.2, F.5
10.1.1.1	onderaan, door de bovenste rand van het net;	2.2
10.1.1.2	aan de zijkanten, door de antennes en hun ingebeelde verlenging;	2.4
10.1.1.3	bovenaan, door het plafond.	
10.1.2	Een bal in de richting van de vrije zone van de tegenstander, die het verticaal vlak van het net geheel of gedeeltelijk overschrijdt, en die door de externe ruimte gaat, mag worden teruggespeeld binnen het kader van de reglementaire aanrakingen, op voorwaarde dat:	9.1, F.5b
10.1.2.1	Het kamp van de tegenstander niet wordt aangeraakt door de speler;	11.2.2
10.1.2.2	de teruggespeelde bal het verticaal vlak van het net, opnieuw geheel of gedeeltelijk overschrijdt, en door de externe ruimte gaat langs dezelfde zijde van het speelveld. De tegenstander mag deze actie niet verhinderen.	14.4.4, F.5b
10.1.3	De bal die in de richting van het kamp van de tegenstander gaat, door de onderste doorgangsruimte, blijft in het spel tot het moment dat de bal volledig het verticale vlak van het net overschreden heeft.	23.3.2.3f, F.5, F.11 (22)

10.2 BAL RAAKT HET NET

	De bal mag bij het overschrijden van het net, het net aanraken.	10.1.1

10.3 BAL IN HET NET

10.3.1	Een in het net gespeelde bal mag terug worden hernomen, binnen de limieten van de drie aanrakingen per ploeg.	9.1
10.3.2	Indien de bal de mazen van het net scheurt of het net naar beneden valt, wordt de spelfase geannuleerd en opnieuw gespeeld.	

11. SPELER AAN HET NET

11.1 OVERSCHRIJDING VAN HET NET

11.1.1	Tijdens het blokkeren is het toegelaten de bal aan de andere zijde van het net aan te raken, op voorwaarde dat de blokkeerder het spel van de tegenstander niet verhindert, vóór of tijdens zijn aanvalsactie.	14.1, 14.3
11.1.2	Na een aanvalsactie mag een speler met de hand het net overschrijden, op voorwaarde dat de aanraking van de bal binnen zijn eigen speelruimte gebeurde.	

11.2 INDRINGEN ONDER HET NET

11.2.1	Het is toegelaten om onder het net in de ruimte van de tegenstander in te dringen, op voorwaarde dat het spel van de tegenstander niet gehinderd wordt.	
11.2.2	Indringen in het kamp van de tegenstander over de middenlijn.	1.3.3, 11.2.2.1, F.11 (22)
11.2.2.1	Het is toegelaten het kamp van de tegenstander met de voet(en) aan te raken, op voorwaarde dat minstens een gedeelte van de voet(en) in contact blijft met de middenlijn of zich boven de middenlijn bevindt.	1.3.3, F.11 (22)
11.2.2.2	Het is toegelaten het kamp van de tegenstander aan te raken met gelijk welk deel van het lichaam hoger dan de voeten, op voorwaarde dat dit het spel van de tegenstander niet hindert.	1.3.3, 11.2.2.1, F.11 (22)
11.2.3	Een speler mag in het kamp van de tegenstander indringen, nadat de bal uit het spel is.	8.2
11.2.4	Spelers mogen in de vrije zone van het kamp van de tegenstander indringen, op voorwaarde dat het spel van de tegenstander niet gehinderd wordt.	

11.3 CONTACT MET HET NET

11.3.1	De aanraking van het net door een speler is geen fout, tenzij dit het spel hindert.	11.4.4, 24.3.2.3, 24.3.2.3c, F.3
11.3.2	De spelers mogen de paal, de koorden of gelijk welk voorwerp aan de buitenkant van de antenne -met inbegrip van het net zelf- aanraken, op voorwaarde dat dit het spel niet hindert.	F.3
11.3.3	Als de bal in het net wordt gespeeld en het net de tegenstander raakt, is er geen fout begaan.	

11.4 FOUTEN VAN DE SPELERS AAN HET NET

11.4.1	Een speler raakt de bal of een tegenstander in de ruimte van de tegenstander, voor of tijdens de aanvalsactie van de tegenstander.	11.1.1, F.11 (20)
11.4.2	Een speler dringt onder het net in de ruimte van de tegenstander en hindert het spel van de tegenstander.	11.2.1
11.4.3	Een voet(en) van een speler dringt volledig binnen in het kamp van de tegenstander.	11.2.2.2, F.11 (22)
11.4.4	Een speler hindert het spel van de tegenstander door (onder andere) : – de bovenste band van het net of de bovenste 80 cm van de antenne aan te raken tijdens zijn actie om de bal te spelen, of – te steunen op het net gelijktijdig als de bal gespeeld wordt, of – een voordeel te creëren ten opzichte van de tegenstander, of – acties te ondernemen die de legitieme poging om de bal te spelen door de tegenstander hinderen	11.3.1, F.11 (19)

12. OPSLAG

De opslag is de handeling waarbij de bal door de rechterachterspeler die zich in de opslagzone bevindt, in het spel wordt gebracht. 8.1, 12.4.1

12.1 EERSTE OPSLAG VAN DE SET

12.1.1 De eerste opslag van zowel de eerste als de beslissende (5e) set wordt uitgevoerd door de ploeg, aangewezen door de toss. 6.3.2, 7.1

12.1.2 De andere sets worden begonnen met de opslag door de ploeg die niet als eerste in de vorige set opsloeg.

12.2 OPSLAGVOLGORDE

12.2.1 De spelers moeten de opslagvolgorde, aangeduid op het opstellingsbriefje, volgen. 7.3.1, 7.3.2

12.2.2 Na de eerste opslag van een set, wordt de opslaggever als volgt aangewezen: 12.1

12.2.2.1 indien de opslaggevende ploeg de spelfase wint, geeft de speler (of zijn wisselspeler) die de vorige opslag gaf , opnieuw de opslag. 6.1.3, 15.5

12.2.2.2 indien de ploeg die de opslag ontvangt de spelfase wint, krijgt zij het recht om op te slaan en voert een rotatie uit alvorens op te slaan. De opslag zal gegeven worden door de speler die van de positie rechtsvoor naar rechtsachter roteert. 6.1.3, 7.6.2

12.3 TOELATING TOT OPSLAG

De eerste scheidsrechter geeft de toelating tot het uitvoeren van de opslag, nadat hij er zich van vergewist heeft dat de twee ploegen klaar zijn om te spelen en dat de opslaggever in het bezit is van de bal. 12. F.11 (1)

12.4	**UITVOEREN VAN DE OPSLAG**	F.11 (10)
12.4.1	De bal zal geslagen worden met één hand of met om het even welk deel van de arm, nadat hij omhoog geworpen of losgelaten werd uit de hand(en).	
12.4.2	De bal mag eenmaal omhoog geworpen of losgelaten worden. Dribbelen met de bal of de bal bewegen in de handen is toegelaten.	
12.4.3	Op het ogenblik van de opslag of van de afstoot, in geval van gesprongen opslag, mag de opslaggever noch het speelveld (achterlijn inbegrepen), noch de vloer buiten de opslagzone raken. Na de opslag, mag hij buiten de opslagzone of binnen het speelveld neerkomen.	1.4.2, 27.2.1.4, F.12 (4), F.12 (22)
12.4.4	De opslaggever moet de bal slaan binnen de acht seconden na het fluitsignaal van de eerste scheidsrechter.	12.3, F.11 (11)
12.4.5	Een opslag uitgevoerd vóór het fluitsignaal van de scheidsrechter, moet geannuleerd en hernomen worden.	12.3
12.5	**SCHERM**	F.11 (12)
12.5.1	De spelers van de opslaggevende ploeg mogen, door een individueel of collectief scherm, de tegenstanders niet beletten de opslaggever of het traject van de bal te zien.	12.5.2
12.5.2	Een speler (spelers) van de opslaggevende ploeg maakt (maken) een scherm, als hij (zij) met de armen zwaait (zwaaien), springt (springen) of zich zijdelings beweegt (bewegen), enz. op het ogenblik dat de opslag wordt uitgevoerd, of door zich te groeperen om het traject van de bal te verhullen.	12.4, F.6

12.6 FOUTEN GEMAAKT TIJDENS DE OPSLAG

12.6.1 *Opslagfouten*

De volgende fouten hebben een opslagwissel tot gevolg, zelfs indien de tegenstander een opstellingsfout begaat. De opslaggever: — 12.2.2.2, 12.7.1

12.6.1.1 overtreedt de opslagvolgorde, — 12.2

12.6.1.2 voert zijn opslag niet correct uit. — 12.4

12.6.2 *Fouten nadat de bal is opgeslagen*

Nadat de bal correct opgeslagen is, wordt de opslag foutief (tenzij een speler een opstellingsfout begaat) wanneer de bal: — 12.4, 12.7.2

12.6.2.1 een speler van de opslaggevende ploeg raakt of niet volledig door de doorgangsruimte gaat bij het overschrijden van het verticaal vlak van het net; — 8.4.4, 8.4.5, 10.1.1, F.11 (19)

12.6.2.2 "buiten" valt; — 8.4, F.11 (15)

12.6.2.3 over een scherm heen gaat. — 12.5, F.11 (12)

12.7 OPSLAGFOUTEN EN OPSTELLINGSFOUTEN

12.7.1 Wanneer de opslaggever een fout maakt op het ogenblik van de opslag (verkeerde uitvoering, verkeerde rotatievolgorde, enz.) en de tegenstander in een verkeerde opstelling staat, dan wordt de fout van de opslaggever bestraft. — 7.5.1, 7.5.2, 12.6.1

12.7.2 Daarentegen, wanneer de opslag correct werd uitgevoerd, maar nadien toch foutief wordt beoordeeld (opslag gaat buiten, gaat over een scherm, enz.), dan heeft de opstellingsfout eerst plaatsgevonden en wordt deze bestraft. — 7.5.3, 12.6.2

13. AANVALSACTIE

13.1 EIGENSCHAPPEN VAN DE AANVALSACTIE — 12, 14.1.1

13.1.1 Elke actie die de bal bij de tegenstander doet terechtkomen, met uitzondering van de opslag en het blok, wordt als een aanvalsactie aangezien.

13.1.2 Tijdens een aanvalsactie is een plaatsbal toegestaan, enkel indien de balaanraking zuiver is en de bal niet begeleid noch gedragen wordt met de hand. — 9.2.2

13.1.3 Een aanvalsactie is voltooid, wanneer de bal het verticaal vlak van het net volledig overschrijdt of door een tegenstander is geraakt.

13.2 BEPERKINGEN VAN DE AANVALSACTIE

13.2.1 Een voorspeler mag een aanvalsactie op gelijk welke hoogte afronden, op voorwaarde dat het contact met de bal binnen zijn eigen speelruimte plaats heeft (met uitzondering van regel 13.2.4) — 7.4.1.1

13.2.2 Een achterspeler mag een aanvalsactie afronden op gelijk welke hoogte, komende van achter de voorzone: — 1.4.1, 7.4.1.2, 19.3.1.2, F.8

13.2.2.1 bij de afstoot mag (mogen) zijn voet(en) de aanvalslijn niet aanraken of overschrijden. — 1.3.4

13.2.2.2 na de aanval mag hij in de voorzone terechtkomen. — 1.4.1

13.2.3 Een achterspeler mag ook een aanvalsactie afronden in de voorzone als, op het ogenblik van het contact, een gedeelte van de bal zich onder de bovenste rand van het net bevindt. — 1.4.1, 7.4.1.2, F.8

13.2.4 Geen enkele speler mag een aanvalsactie afronden op de opslag van de tegenstander, wanneer de bal zich in de voorzone en volledig boven de bovenste rand van het net bevindt. — 1.4.1

13.3 FOUTEN BIJ DE AANVALSACTIE

13.3.1	Een speler speelt de bal, wanneer de bal zich binnen de speelruimte van de tegenstander bevindt.	13.2.1, F.11 (20)
13.3.2	Een speler slaat de bal "buiten".	8.4, F.11 (15)
13.3.3	Een achterspeler rondt een aanvalsactie af in de voorzone, wanneer de bal zich, op het ogenblik van de slag, volledig boven de bovenste rand van het net bevindt.	1.4.1, 7.4.1.2, 13.2.3, F.11 (21)
13.3.4	Een speler rondt een aanvalsactie af op de opslag van de tegenstander, wanneer de bal zich in de voorzone en volledig boven de bovenste rand van het net bevindt.	1.4.1, 13.2.4, F.11 (21)
13.3.5	Een libero rondt een aanvalsactie af, wanneer de bal zich volledig boven de bovenste rand van het net bevindt.	19.3.1.2, 23.3.2.3d, F.11 (21)
13.3.6	Een speler rondt een aanvalsactie hoger dan de bovenste rand van het net af, wanneer de bal komt van een bovenhandse vingerpas van de libero in zijn voorzone.	1.4.1, 19.3.1.4, 23.3.2.3e, F.11 (21)

14. BLOK

14.1 BLOKKEREN

14.1.1	Blokkeren is een actie van spelers dichtbij het net, om een bal, komende van het kamp van de tegenstander, te onderscheppen door hoger te reiken dan de bovenste rand van het net, en dit ongeacht de hoogte van het balcontact. Enkel voorspelers mogen een blokactie uitvoeren, maar op het moment van de balaanraking moet een deel van het lichaam zich hoger bevinden dan de bovenste rand van het net.	7.4.1.1
14.1.2	*Blokpoging* Een blokpoging is een actie om te blokkeren, zonder de bal aan te raken.	
14.1.3	*Effectief blok* Een blok is effectief, iedere keer als de bal door een blokkeerder is aangeraakt.	F.7
14.1.4	*Collectief blok* Een blok is collectief, wanneer het wordt uitgevoerd door een groep van twee of drie dicht bij elkaar staande spelers en het wordt effectief wanneer één van hen de bal aanraakt.	

14.2 HET BLOKCONTACT

Opeenvolgende (snelle en doorlopende) contacten met de bal mogen uitgevoerd worden door één of meer blokkeerders, op voorwaarde dat deze contacten gemaakt worden tijdens dezelfde actie. 9.1.1, 9.2.3

14.3 BLOKKEREN BINNEN DE RUIMTE VAN DE TEGENSTANDER

Tijdens het blokkeren mag een speler zijn handen en zijn armen over het net heen reiken, op voorwaarde dat deze actie het spel van de tegenstander niet hindert. Het is dus niet toegelaten de bal over het net aan te raken tot op het ogenblik dat de tegenstander zijn aanvalsactie heeft uitgevoerd. 13.1.1

14.4 BLOK EN BALAANRAKINGEN DOOR EEN PLOEG

14.4.1 Het contact van de bal door een blok wordt niet gerekend als een aanraking door een ploeg. Bijgevolg heeft een ploeg, na het blokcontact, nog recht op drie aanrakingen om de bal opnieuw naar de tegenstander te spelen. 9.1, 14.4.2

14.4.2 De eerste aanraking na het blok mag door gelijk welke speler uitgevoerd worden, zelfs door de speler die de bal geraakt heeft tijdens het blok. 14.4.1

14.5 BLOKKEREN VAN DE OPSLAG F.11 (12)

Het is verboden de opslag van de tegenstander te blokkeren.

14.6 FOUTEN BIJ HET BLOKKEREN F.11 (12)

14.6.1 Een blokkeerder raakt de bal aan in de ruimte van de tegenstander, vóór of gelijktijdig met de aanvalsactie van de tegenstander. 14.3

14.6.2 Een achterspeler of een libero rondt een effectief blok af of neemt deel aan een effectief blok. 14.1,14.5, 19.3.1.3

14.6.3 Het blokkeren van de opslag van de tegenstander. 14.5, F.11 (12)

14.6.4 De bal gaat na het blokkeren "buiten". 8.4

14.6.5 Het blokkeren van de bal in de ruimte van de tegenstander van buiten de antennes.

14.6.6 Een libero vervolledigt een individueel of collectief blok. 14.1.1, 19.3.1.3

HOOFDSTUK V – ONDERBREKINGEN, OPONTHOUD TUSSEN DE SETS EN VERTRAGINGEN

15. REGLEMENTAIRE SPELONDERBREKINGEN

De reglementaire spelonderbrekingen zijn de TIME-OUTS en de WISSELS. 15.4,15.5

Een onderbreking is de tijd tussen een voltooide spelfase en het fluitsignaal van de 1ste scheidsrechter voor de volgende opslag. 8.1, 8.2

15.1 AANTAL REGLEMENTAIRE SPELONDERBREKINGEN

Per set heeft elke ploeg recht op twee time-outs en zes spelerswissels. 6.2,15.4, 15.5

15.2 AANVRAAG TOT REGLEMENTAIRE SPELONDERBREKINGEN

15.2.1 Reglementaire spelonderbrekingen mogen enkel en alleen worden aangevraagd door de coach of in de afwezigheid van de coach, door de spelkapitein. 5.1.2,5.2, 5.3.2, 15.

De aanvraag wordt gedaan met het overeenkomstig officieel teken, wanneer de bal uit het spel is en vóór het fluitsignaal voor opslag. 8.2, 12.3, F.11 (4,5)

Voor FIVB en officiële competities is het verplicht om de zoemer te gebruiken en daarna het handsignaal om de time-out aan te vragen

15.2.2 Een spelerswissel, vóór aanvang van de set, is toegelaten en moet genoteerd worden als een normale spelerswissel in deze set. 7.3.4

15.3 OPEENVOLGING VAN ONDERBREKINGEN

15.3.1 Vooraleer het spel hervat wordt, kunnen tegelijkertijd één of twee time-outs en een aanvraag voor spelerswissel elkaar opvolgen, dit voor de beide ploegen. 15.4, 15.5

15.3.2 Het is evenwel aan een ploeg niet toegelaten achtereenvolgende aanvragen voor spelerswissel te maken tijdens dezelfde spelonderbreking. Nochtans mogen tijdens dezelfde spelonderbreking twee of meer spelers gewisseld worden. 15.5, 15.6.1

15.4 TIME-OUTS EN TECHNISCHE TIME-OUTS

15.4.1 De duur van alle aangevraagde time-outs is 30 seconden. F.11 (4)

Voor FIVB en officiële competities worden tijdens set 1 tot en met set 4 twee bijkomende 60 seconden durende technische time-outs automatisch opgelegd, wanneer de leidende ploeg het 8ste en het 16de punt behaalt. 15.3.1

In de beslissende (5de) set worden geen technische time-outs opgelegd. Enkel 2 time-outs van 30 seconden mogen per ploeg aangevraagd worden. 6.3.2

15.4.2 Gedurende een time-out moeten de spelers die in het spel zijn, naar de vrije zone gaan, vlakbij hun reservebank.

15.5 WISSELEN VAN SPELERS F.11 (5)

Een spelerswissel is een actie waarbij een speler, die niet de libero is of de speler die hij vervangt, na ingeschreven te zijn door de markeerder, in het spel komt om die plaats in te nemen van een andere speler die het speelveld moet verlaten op datzelfde moment. Voor een spelerswissel is de toelating van de scheidsrechter vereist. F.11 (5), 15.10, 19.3.2

15.6 BEPERKINGEN VAN SPELERSWISSELS

15.6.1 Maximum zes spelerswissels zijn toegelaten per ploeg en per set. Een of meer spelers mogen tegelijkertijd vervangen worden.

15.6.2 Een speler van de beginopstelling mag het spel slechts eenmaal verlaten en per set terug aantreden en alleen op zijn oorspronkelijke plaats in de opstelling. 7.3.1

15.6.3 Een wisselspeler kan maar eenmaal per set in het spel komen en dit in de plaats van een speler van de beginopstelling. Hij kan alleen maar gewisseld worden door de speler die hij verving. 7.3.1

15.7 UITZONDERLIJKE SPELERSWISSEL

Een speler (uitgezonderd de libero) die niet verder kan spelen door een kwetsuur of door ziekte, moet reglementair gewisseld worden. Indien dit onmogelijk is, heeft de ploeg het recht om een UITZONDERLIJKE spelerswissel uit te voeren, buiten de beperkingen van regel 15.6. 15.6, 19.3.3

Een uitzonderlijke spelerswissel betekent dat gelijk welke speler die niet op het speelveld staat op het ogenblik van de kwetsuur (uitgezonderd de libero of de speler die hij vervangt), de gekwetste speler mag vervangen. De vervangen gekwetste speler mag niet meer terug aantreden in de wedstrijd.

Een uitzonderlijke spelerswissel kan in geen enkel geval als een normale spelerswissel gerekend worden

15.8 SPELERSWISSEL TEN GEVOLGE VAN UITWIJZING OF UITSLUITING

Een UITGEWEZEN of UITGESLOTEN speler moet onmiddellijk vervangen worden via een reglementaire spelerswissel. In het geval dit niet mogelijk is, wordt de ploeg ONVOLLEDIG verklaard. 6.4.3, 7.3.1, 15.6, 21.3.2, 21.3.3

15.9 ONREGELMATIGE SPELERSWISSEL

15.9.1 Een spelerswissel is onregelmatig, als deze de beperkingen, voorzien in regel 15.6 overschrijdt (behalve regel 15.7).

15.9.2 Wanneer een ploeg een onregelmatige spelerswissel heeft uitgevoerd en het spel hernomen werd, is de procedure als volgt: 8.1, 15.6

15.9.2.1 de ploeg wordt bestraft met een punt en de opslag aan de tegenstander, 6.1.3

15.9.2.2 de spelerswissel wordt verbeterd

15.9.2.3 de punten, aangetekend door de ploeg die de fout beging vanaf het ogenblik van de fout , worden geschrapt; de punten, aangetekend door de tegenstander, blijven behouden

15.10 PROCEDURE VOOR SPELERSWISSELS

15.10.1	De spelerswissels moeten uitgevoerd worden binnen de wisselzone.	1.4.3, F.1b
15.10.2	Een spelerswissel is beperkt tot de tijd nodig om de spelerswissel op het wedstrijdblad te noteren en het in- en uittreden van de spelers toe te staan.	15.10.3, 25.2.2.3
15.10.3a	De eigenlijke aanvraag voor spelerswissel is het betreden van de wisselzone door de wisselspeler(s), klaar om te spelen en dit tijdens een reglementaire spelonderbreking.	1.4.3, 7.3.3, 15.6.3
15.10.3b	Is dit niet het geval, dan wordt de spelerswissel niet toegestaan en wordt de ploeg bestraft voor spelvertraging.	16.2
15.10.3c	De aanvraag voor spelerswissel wordt bevestigd en aangekondigd door de markeerder of de tweede scheidsrechter, door respectievelijk de zoemer of een fluitsignaal te gebruiken. *Voor FIVB en officiële competities worden nummerplaatjes gebruikt om de spelerswissel te vergemakkelijken.*	
15.10.4	Indien een ploeg gelijktijdig wenst over te gaan tot meer dan één spelerswissel, moeten alle spelers die gaan wisselen zich allemaal op hetzelfde moment melden in de wisselzone om te kunnen beschouwd worden binnen eenzelfde aanvraag. In dit geval moeten de spelerswissels opeenvolgend uitgevoerd worden één na één en dit per duo spelers.	5.2, 15.2.1, 15.3.2

15.11 ONGEGRONDE AANVRAGEN

15.11.1	Het is ongegrond om gelijk dewelke spelonderbreking aan te vragen:	15.
15.11.1.1	tijdens een spelfase of op het ogenblik van of na het fluitsignaal om op te slaan,	6.1.3, 15.2.1
15.11.1.2	door een niet-gemachtigd ploeglid,	15.2.1
15.11.1.3	voor spelerswissel, zonder dat het spel is hernomen, nadat dezelfde ploeg een vorige spelerswissel heeft uitgevoerd,	15.3.2
15.11.1.4	na het aantal toegelaten time-outs en spelerswissels te hebben opgebruikt.	15.1
15.11.2	De eerste ongegronde aanvraag tijdens de wedstrijd, die geen invloed heeft op het spel en geen spelvertraging met zich meebrengt, zal verworpen worden zonder gevolg.	15.11.3, 16.1, 25.2.2.6
15.11.3	Elke bijkomende ongegronde aanvraag door dezelfde ploeg tijdens de wedstrijd wordt bestraft met een "spelvertraging".	16.

16. SPELVERTRAGINGEN

16.1 TYPES VAN VERTRAGINGEN

Elke onregelmatige actie van een ploeg die de hervatting van het spel doet vertragen, is een spelvertraging, zoals:

16.1.1	een spelerswissel vertragen,	15.10.2
16.1.2	andere spelonderbrekingen verlengen, na het signaal te hebben ontvangen om het spel te hervatten,	15.
16.1.3	een onregelmatige spelerswissel aanvragen,	15.9
16.1.4	een ongegronde aanvraag herhalen,	15.11.3
16.1.5	een spelvertraging door een ploeglid.	

16.2 SANCTIES VOOR VERTRAGINGEN F.9

16.2.1	Een "waarschuwing" en "bestraffing" voor spelvertraging is een ploegsanctie.	
16.2.1.1	Sancties voor spelvertraging blijven van kracht voor de gehele duur van de wedstrijd.	6.3
16.2.1.2	Alle sancties voor spelvertraging, worden op het wedstrijdblad genoteerd.	25.2.2.6
16.2.2	De eerste spelvertraging in de wedstrijd door een ploeglid wordt bestraft met een "WAARSCHUWING VOOR SPELVERTRAGING".	4.1.1, F.11 (25)
16.2.3	De tweede en de daaropvolgende spelvertragingen door gelijk welk lid van dezelfde ploeg in de wedstrijd, worden beschouwd als fout en bestraft met een "BESTRAFFING VOOR SPELVERTRAGING" : een punt en de opslag aan de tegenstander.	6.1.3, F.11 (25)
16.2.4	Alle sancties voor spelvertraging vóór of tussen de sets worden in de volgende sets toegepast.	18.1

17. UITZONDERLIJKE SPELONDERBREKINGEN

17.1 KWETSUUR 8.1

17.1.1 Indien een ernstig ongeval zich voordoet terwijl de bal in het spel is, moet de scheidsrechter het spel onmiddellijk stopzetten en medische assistentie toelaten het speelveld te betreden.

De spelfase wordt vervolgens opnieuw gespeeld. 6.1.3

17.1.2 Indien de gekwetste speler niet regelmatig of uitzonderlijk kan vervangen worden, zal er aan de speler 3 minuten hersteltijd worden toegestaan, maar niet meer dan eenmaal voor dezelfde speler in dezelfde wedstrijd. 15.6, 15.7, 24.2.8

Als de speler niet kan verder spelen, wordt zijn ploeg onvolledig verklaard. 6.4.3, 7.3.1

17.2 INCIDENT VREEMD AAN HET SPEL

Mocht er zich tijdens de wedstrijd een incident voordoen vreemd aan het spel, dan moet het spel stopgezet worden en de spelfase moet opnieuw worden gespeeld. 6.1.3

17.3 VERLENGDE ONDERBREKINGEN

17.3.1 Wanneer onvoorziene omstandigheden de wedstrijd onderbreken, treffen de eerste scheidsrechter, de organisatoren en het controlecomité, als er één is, de nodige maatregelen om de normale voorwaarden te herstellen.

17.3.2 In geval van één of meer onderbrekingen, waarvan de totale duur minder is dan 4 uur: 17.3.1

17.3.2.1 indien de wedstrijd op hetzelfde speelveld wordt hernomen, zal de onderbroken set normaal verder gespeeld worden met dezelfde scores, spelers en opstellingen. De resultaten van de vorige sets blijven behouden. 1., 7.3

17.3.2.2 indien de wedstrijd op een ander speelveld wordt hernomen, zal de onderbroken set geannuleerd worden. De set zal opnieuw gespeeld worden met dezelfde ploegleden en dezelfde beginopstellingen. De resultaten van de gespeelde sets blijven behouden. 7.3

17.3.3 In geval van één of meer onderbrekingen, waarvan de totale duur de 4 uur overschrijdt, zal de wedstrijd opnieuw gespeeld worden.

18. OPONTHOUD TUSSEN DE SETS EN WISSELING VAN KAMP

18.1 OPONTHOUD TUSSEN DE SETS

Een oponthoud is de tijd tussen de sets. Elk oponthoud duurt drie minuten. 4.2.4

De duur van het oponthoud omvat de wisseling van kamp en de inschrijving van de opstelling van de ploegen op het wedstrijdblad. 18.2, 25.2.1.2

Het oponthoud tussen de tweede en de derde set kan verlengd worden tot 10 minuten, door de bevoegde instantie op verzoek van de organisator.

18.2 WISSELING VAN KAMP F.11 (3)

18.2.1 Na elke set wisselen de ploegen van kamp, uitgezonderd in de beslissende set. 7.1

18.2.2 In de beslissende set moet, zodra de ploeg op voorsprong 8 punten behaalt, zonder vertraging, een wissel van kamp plaatsvinden. De opstelling van de spelers blijft dezelfde. 6.3.2, 7.4.1, 25.2.2.5

Indien de wissel niet gebeurd is zodra een ploeg 8 punten behaalt, dan moet hij uitgevoerd worden zodra de vergissing opgemerkt wordt. De aangetekende punten op het ogenblik van de wissel van kamp blijven behouden.

HOOFDSTUK VI - DE LIBEROSPELER

19. DE LIBEROSPELER

19.1 AANDUIDING VAN DE LIBERO.

19.1.1 Iedere ploeg heeft het recht om uit de spelerslijst tot twee (2) gespecialiseerde verdedigende spelers aan te duiden : de libero's. 4.1.1

Voor FIVB- en Wereldcompetities voor senioren waar een ploeg kiest om meer dan twaalf (12) spelers te hebben, is de ploeg verplicht om uit de spelerslijst twee (2) gespecialiseerde defensieve spelers te kiezen : de libero's. 7.3.2

19.1.2 Alle libero's moeten voor de wedstrijd ingeschreven worden op het wedstrijdblad in de daarvoor speciaal voorzien vakken.

Voor FIVB en officiële competities moeten alle libero's voor de wedstrijd ingeschreven worden op het wedstrijdblad enkel in de daarvoor speciaal voorziene vakken.

19.1.3 Eén libero aangeduid door de coach voor de start van de wedstrijd, zal de spelende libero zijn. Indien er een tweede libero is, zal hij aantreden als reserve libero. 5.2.2, 25.2.1.1, 26.2.1.1

19.1.4 De libero kan noch ploegkapitein noch spelkapitein zijn op hetzelfde moment als ze hun libero functie uitoefenen. 5.

19.2 UITRUSTING.

De liberospelers moeten een uitrusting dragen (of een jasje voor de heraangeduide libero) waarvan de truien qua kleur moeten contrasteren met de kleur van de andere leden van de ploeg. De uitrusting van de libero mag een ander patroon hebben maar moet genummerd zijn zoals de overige ploegleden. 4.3

Voor FIVB en officiële competities moet de heraangeduide libero dezelfde stijl en kleur trui dragen als de oorspronkelijke libero, maar hij zal zijn eigen nummer behouden.

19.3 ACTIES WAAR DE LIBERO BIJ BETROKKEN IS

19.3.1	De spelacties	
19.3.1.1	De libero mag iedere speler in de achterzone vervangen.	7.4.1.2
19.3.1.2	Hij is beperkt tot het spelen als een achterspeler en het is hem niet toegelaten een aanvalsactie af te ronden van om het even welke plaats (ook niet in het speelveld en de vrije zone), indien op het moment van het contact de bal volledig hoger is dan de bovenste rand van het net.	13.2.2, 13.2.3, 13.3.5
19.3.1.3	Hij mag niet opslaan, blokken of blokpoging uitvoeren.	12,14.1, 14.6.2, 14.6.6
19.3.1.4	Een speler mag geen aanvalsactie afronden hoger dan de bovenste rand van het net, indien de bal komt van een bovenhandse vingerpas van de libero in zijn voorzone. De bal mag vrij aangevallen worden als de libero dezelfde actie uitvoert van buiten zijn voorzone	1.4.1, 13.3.6, F.1b
19.3.2	Vervangingen van de spelers	
19.3.2.1	Vervangingen waar de libero bij betrokken is, worden niet beschouwd als normale spelerswissels.	15.5
	Deze zijn onbeperkt, maar er moet een voltooide spelfase zijn tussen twee libero vervangingen (behalve bij kwetsuur / ziekte of bij een geforceerde rotatie veroorzaakt door een bestraffing).	6.1.3
	De libero kan enkel vervangen worden door de speler die hij vervangen heeft.	
19.3.2.2	Vervangingen kunnen enkel uitgevoerd worden wanneer de bal uit het spel is en vóór het fluitsignaal voor opslag.	8.2, 12.3
	Bij het begin van iedere set, mag de libero het speelveld niet betreden en dit tot op het ogenblik dat de tweede scheidsrechter de beginopstelling heeft nagezien.	7.3.2, 12.1
19.3.2.3	Een vervanging uitgevoerd na het fluitsignaal voor opslag, maar vóór de opslag, moet niet verworpen worden, maar moet het voorwerp uitmaken van een mondelinge vermaning na het beëindigen van de spelfase.	12.3, 12.4
	Alle daarop volgende laattijdige vervangingen zullen resulteren in de onmiddellijke onderbreking van het spel en het opleggen van een sanctie voor spelvertraging. De ploeg die zal mogen serveren wordt bepaald door het resultaat van de spelvertraging.	16.2

19.3.2.4	De libero en de vervangen speler mogen enkel het speelveld betreden of verlaten langs de "libero vervangingszone".	1.4.4, 7.5.1, F.1b
19.3.2.5	De gevolgen van een onregelmatige libero vervanging zijn dezelfde als deze voor een rotatiefout.	7.7.2, 26.2.2.2
19.3.3	Heraanduiding van een nieuwe libero.	
19.3.3.1	De coach heeft het recht om, voor gelijk welke reden, de spelende libero te verwisselen met de reserve libero, maar dit slechts één keer tijdens de wedstrijd, en enkel nadat de normale speler die hij vervangt terug op het speelveld staat. Deze verwisseling moet genoteerd worden in het vak "opmerkingen" van het wedstrijdblad en op het controleblad van de libero.	19.3.2.1
	De oorspronkelijke libero mag niet terug aantreden voor de rest van de wedstrijd.	
	In geval van een kwetsuur of ziekte bij de reserve libero, kan de coach een libero heraanduiden voor de rest van de wedstrijd. Hiervoor kan elke andere speler (behalve de oorspronkelijke libero) gebruikt worden die zich op het ogenblik van de heraanduiding niet op het speelveld bevindt.	19.3.3.2
	De ploegkapitein mag afstand doen van alle privileges van de kapitein om heraangeduid te kunnen worden als libero, indien dit zo gevraagd wordt door de coach. Verwisselingen door een kwetsuur of ziekte van de libero of de heraangeduide libero worden niet geteld als vervangingen.	5.1.2, 19.3.2.1
19.3.3.2	In het geval van een heraangeduide libero, moet de nummer van de speler die heraangeduid werd als libero ingeschreven worden op het wedstrijdblad in het vak "opmerkingen".	7.3.2, 19.1.2, 25.2.2.7

HOOFDSTUK VII - GEDRAG VAN DE DEELNEMERS

20. GEDRAGSBEPALINGEN

20.1 SPORTIEF GEDRAG

20.1.1 Deelnemers moeten de "OFFICIELE VOLLEYBALSPELREGELS" kennen en ze toepassen.

20.1.2 Deelnemers moeten beslissingen van scheidsrechters op een sportieve manier aanvaarden, zonder die beslissingen aan te vechten.

In geval van twijfel mag uitleg gevraagd worden over een beslissing, maar dit alleen door de spelkapitein. 5.1.2.1

20.1.3 Deelnemers moeten zich onthouden van acties of houdingen die er op gericht zijn om beslissingen van de scheidsrechter te beïnvloeden, of fouten te verdoezelen veroorzaakt door hun ploeg.

20.2 FAIR-PLAY

20.2.1 Deelnemers moeten zich gedragen in een geest van sportiviteit en fair-play, niet alleen tegenover de scheidsrechters, maar ook tegenover andere officiëlen, de tegenstanders, de ploeggenoten en de toeschouwers.

20.2.2 Overleg tussen ploegleden tijdens het spel is toegelaten. 5.2.3.4

21. WANGEDRAG EN BIJHORENDE SANCTIES

21.1 LICHT WANGEDRAG

Lichte uiting van wangedrag maakt geen voorwerp uit van een sanctie. Het is de taak van de eerste scheidsrechter te voorkomen dat de ploegen het niveau van bestraffingen naderen. Dit door een verbaal of een handsignaal te sturen naar het ploeglid of de ploeg via de spelkapitein, als waarschuwing. 5.1.2, 21.3

Deze waarschuwing is geen bestraffing, heeft geen onmiddellijke gevolgen. Deze wordt niet vermeld op het wedstrijdblad.

21.2 WANGEDRAG MET SANCTIES TOT GEVOLG

Niet correct gedrag door een ploeglid ten opzichte van officiëlen, tegenstanders, ploeggenoten of toeschouwers wordt, volgens de graad van de belediging, in drie categorieën onderverdeeld. 4.1.1

21.2.1 **Onbeleefd gedrag:** een actie tegen goede manieren of morele principes, of elke actie met uiting van minachting.

21.2.2 **Beledigend gedrag:** belasterende of beledigende uitvallen of gebaren.

21.2.3 **Agressie:** eigenlijke fysieke aanval of agressieve of bedreigende houding.

21.3 SANCTIESCHAAL F.9

Naargelang van de beoordeling van de eerste scheidsrechter en rekening houdend met de graad van het wangedrag, worden de volgende sancties voorzien en genoteerd op het wedstrijdblad: bestraffing, uitwijzing of uitsluiting. 21.2, 25.2.2.6

21.3.1 *Bestraffing* F.11 (6)

Een eerste uiting van wangedrag in de wedstrijd door gelijk welk ploeglid wordt bestraft met een punt en de opslag aan de tegenstander. 4.1.1, 21.2.1

21.3.2 *Uitwijzing* F.11 (7)

21.3.2.1 Een ploeglid dat bestraft wordt met een uitwijzing, mag gedurende het verdere verloop van de set niet meer spelen en moet blijven zitten in de strafruimte, dit zonder verdere gevolgen. 1.4.6, 4.1.1, 5.2.1, 5.3.2, F.1a,F.1b

Een uitgewezen coach verliest zijn recht om tussen te komen tijdens die set en moet blijven zitten in de strafruimte.

21.3.2.2 De eerste beledigende actie door een ploeglid wordt bestraft met een uitwijzing, dit zonder verdere gevolgen. 4.1.1, 21.2.2

21.3.2.3 Een tweede uiting van onbeleefd gedrag tijdens dezelfde wedstrijd door hetzelfde ploeglid wordt bestraft met een uitwijzing en dit zonder verdere gevolgen. 4.1.1, 21.2.1

21.3.3	*Uitsluiting*	F.11 (8)
21.3.3.1	Een ploeglid dat bestraft wordt met een uitsluiting moet de competitie controleruimte verlaten voor de rest van de wedstrijd, dit zonder verdere gevolgen.	4.1.1, F.1a
21.3.3.2	De eerste fysieke aanval of gemeende of bedreigende agressie wordt bestraft met een uitsluiting, dit zonder verdere gevolgen.	21.2.3
21.3.3.3	Een tweede beledigende actie door hetzelfde ploeglid tijdens dezelfde wedstrijd wordt bestraft met een uitsluiting, dit zonder verdere gevolgen.	4.1.1, 21.2.2
21.3.3.4	De derde actie van heel onbeleefd gedrag tijdens dezelfde wedstrijd door hetzelfde ploeglid, wordt bestraft met uitsluiting, dit zonder verdere gevolgen.	4.1.1, 21.2.1

21.4 TOEPASSING VAN DE SANCTIES VOOR WANGEDRAG

21.4.1	Alle genomen sancties zijn individueel, blijven van kracht voor de hele duur van de wedstrijd en worden genoteerd op het wedstrijdblad.	21.3, 25.2.2.6
21.4.2	Herhaling van onbeleefd gedrag door hetzelfde ploeglid in dezelfde wedstrijd wordt progressief bestraft (elke opeenvolgende beledigende actie betekent een hogere straf voor het ploeglid).	4.1.1, 21.2, 21.3, F.9
21.4.3	Uitwijzing of uitsluiting ten gevolge van beledigend en agressief gedrag moet niet voorafgegaan worden door een andere sanctie.	21.2, 21.3

21.5 WANGEDRAG VOOR EN TUSSEN DE SETS

	Elke uiting van wangedrag voor een set of tussen twee sets in, wordt bestraft volgens regel 21.3 en de genomen sancties zijn van toepassing op de volgende set.	18.1, 21.2, 21.3

21.6 KAARTEN

F.11 (6,7,8)

Verwittiging	: mondeling signaal of een handgebaar, geen kaart.	21.1
Bestraffing	: gele kaart	21.3.1
Uitwijzing	: rode kaart	21.3.2
Uitsluiting	: gele en rode kaart (samen)	21.3.3

DEEL II

DE SCHEIDSRECHTERS, HUN VERANTWOORDELIJKHEDEN EN DE OFFICIËLE TEKENS

HOOFDSTUK VIII – DE SCHEIDSRECHTERS

22. HET SCHEIDSRECHTERSKORPS EN DE PROCEDURES

22.1 SAMENSTELLING

Voor een wedstrijd is het scheidsrechterskorps uit de volgende officials samengesteld:

- de eerste scheidsrechter 23.
- de tweede scheidsrechter 24.
- de markeerder 25.
- vier (twee) lijnrechters 27.

De hun toegewezen plaats is op figuur 10 aangeduid.

Voor FIVB en officiële competities is een hulpmarkeerder verplicht. 26.

22.2 PROCEDURES

22.2.1 Alleen de eerste en de tweede scheidsrechter mogen tijdens de wedstrijd fluiten:

22.2.1.1 de eerste scheidsrechter fluit voor het geven van de opslag om een spelfase te beginnen. 6.1.3, 12.3

22.2.1.2 de eerste en de tweede scheidsrechter fluiten het einde van de spelfase, op voorwaarde dat ze er zeker van zijn, dat er een fout begaan werd en dat zij de aard ervan kennen.

22.2.2 Wanneer de bal uit het spel is mogen zij fluiten, om aan te duiden dat ze een verzoek van een ploeg toelaten of afwijzen. 5.1.2, 8.2

22.2.3 Onmiddellijk na het fluitsignaal van de scheidsrechter die de voltooiing van de spelfase aangeeft, moeten de scheidsrechters met behulp van de officiële tekens aanduiden: 22.2.1.2, 28.1

22.2.3.1 Wanneer de fout gefloten is door de eerste scheidsrechter, dan zal hij in de volgende volgorde aanduiden:

a. de ploeg die moet opslaan 12.2.2, F.11 (2)

b. de aard van de fout

c. de speler die de fout beging (indien noodzakelijk)

De tweede scheidsrechter volgt de tekens van de eerste scheidsrechter door deze te herhalen.

22.2.3.2 Wanneer de fout gefloten is door de tweede scheidsrechter, dan zal hij in de volgende volgorde aanduiden:

a. de aard van de fout

b. de speler die de fout beging (indien noodzakelijk)

c. de ploeg die moet opslaan, door het teken van de eerste scheidsrechter te volgen. 12.2.2

In dit geval zal de eerste scheidsrechter noch de aard van de fout, noch de speler die de fout beging aanduiden, maar enkel de ploeg die moet opslaan. F.11 (2)

22.2.3.3 In het geval van een foutieve aanvalsactie door een achterspeler of door de liberospelers, zullen de beide scheidsrechters volgens de regels 22.2.3.1 en 22.2.3.2 hierboven aanduiden. 12.2.2, 13.3.3, 13.3.5, 19.3.1.2, 23.3.2.3d, 23.3.2.3e, F.11 (21)

22.2.3.4 In geval van een dubbele fout, zullen de beide scheidsrechters in de volgende volgorde aanduiden:

a. de aard van de fout 17.3 F.11 (23)

b. de spelers die de fout begingen (indien noodzakelijk)

c. de ploeg die moet opslaan, aangeduid door de eerste scheidsrechter. 12.2.2, F.11 (2)

23. EERSTE SCHEIDSRECHTER

23.1 PLAATS

De eerste scheidsrechter vervult zijn functies zittend of rechtstaand op een scheidsrechtersplatform, geplaatst aan één van de uiteinden van het net. Zijn gezichtsveld moet zich op ongeveer 50 cm boven het net bevinden. F.1a, F.1b, F.10

23.2 BEVOEGDHEDEN

23.2.1 De eerste scheidsrechter leidt de wedstrijd van het begin tot het einde. Hij heeft gezag over alle leden van het scheidsrechterskorps en de ploegleden. 4.1.1, 6.3

Tijdens de wedstrijd zijn de door hem genomen beslissingen onherroepelijk. Hij is bevoegd de beslissingen van de andere leden van het scheidsrechterskorps te negeren, indien hij oordeelt, dat zij zich vergissen.

De eerste scheidsrechter kan zelfs een lid van het scheidsrechterskorps dat zijn functies niet correct uitvoert, vervangen.

23.2.2 De eerste scheidsrechter controleert eveneens het werk van de ballenrapers en de vegers. 3.3

23.2.3 De eerste scheidsrechter heeft de bevoegdheid over alle spelonderdelen te beslissen, ook over deze die niet in het reglement voorzien zijn.

23.2.4 De eerste scheidsrechter mag in geen enkel geval toelaten dat zijn beslissingen betwist worden. 20.1.2

De eerste scheidsrechter zal echter, op verzoek van de spelkapitein, uitleg verstrekken over de toepassing of interpretatie van de spelregels waarop hij zijn beslissing heeft gebaseerd. 5.1.2.1

Indien de spelkapitein het niet eens is met de uitleg van de eerste scheidsrechter en ervoor kiest om tegen deze beslissing te protesteren, moet hij onmiddellijk zijn voorbehoud kenbaar maken om zijn protest aan het einde van de wedstrijd te laten noteren. De eerste scheidsrechter moet dit recht van de spelkapitein toelaten. 5.1.2.1, 5.1.3.2, 25.2.3.2

23.2.5 De eerste scheidsrechter draagt de verantwoordelijkheid om vóór en tijdens de wedstrijd te beslissen of de uitrusting in de speelruimte en de voorwaarden al dan niet geschikt zijn om te spelen. hoofdst. I, 23.3.1.1

23.3 VERANTWOORDELIJKHEDEN

23.3.1	Vóór de wedstrijd zal de eerste scheidsrechter:	
23.3.1.1	de omstandigheden in de speelruimte, de ballen en de andere uitrusting controleren,	hoofdst. I, 23.2.5
23.3.1.2	de toss uitvoeren in aanwezigheid van de ploegkapiteins,	7.1
23.3.1.3	de opwarming van de ploegen controleren.	7.2
23.3.2	Tijdens de wedstrijd is de eerste scheidsrechter bevoegd om:	
23.3.2.1	verwittigingen te geven aan de ploegen,	21.1
23.3.2.2	wangedrag en spelvertragingen te bestraffen,	16.2,21.2
23.3.2.3	beslissingen te treffen omtrent:	
	a) fouten van de opslaggever en de opstelling van de opslaggevende ploeg, met inbegrip van het scherm,	7.5, 12.4, 12.5, 12.7.1, F.4
	b) fouten bij het spelen van de bal,	9.3
	c) fouten boven het net en de bovenste rand van het net,	11.3.1, 11.4.1, 11.4.4
	d) de foutieve aanvalsacties van de libero en de achterspelers,	13.3.3, 13.3.5, 24.3.2.4 F.11 (21)
	e) de voltooide aanvalsactie van een speler op een bal boven de nethoogte komende van een bovenhandse vingerpas door de libero in zijn voorzone.	1.4.1, 13.3.6, 24.3.2.4, F.11 (21)
	f) het volledig overschrijden van de bal door de onderste ruimte onder het net.	8.4.5, 24.3.2.7, F.5
	g) het effectief blok door de achterspelers of de blokpoging door de libero	14.6.2, 14.6.6, F.11 (12)
23.3.3	Na het einde van de wedstrijd kijkt hij het wedstrijdblad na en ondertekent het.	25.2.3.3

24. TWEEDE SCHEIDSRECHTER

24.1 PLAATS

	De tweede scheidsrechter vervult zijn functies rechtstaande, buiten het speelveld, in de nabijheid van de paal, aan de tegenovergestelde zijde van de eerste scheidsrechter.	F.1a, F.1b, F.10

24.2 BEVOEGDHEDEN

24.2.1	De tweede scheidsrechter is de assistent van de eerste scheidsrechter, maar heeft ook zijn eigen bevoegdheden. De tweede scheidsrechter moet de eerste scheidsrechter vervangen, indien deze zijn taak niet meer kan uitoefenen.	24.3
24.2.2	De tweede scheidsrechter mag ook, zonder te fluiten, de fouten buiten zijn eigen bevoegdheid signaleren, maar hij mag niet aandringen bij de eerste scheidsrechter.	24.3
24.2.3	De tweede scheidsrechter controleert het werk van de markeerder(s).	25.2, 26.2
24.2.4	De tweede scheidsrechter superviseert de ploegleden op de reservebank en brengt bij de eerste scheidsrechter verslag uit over elk wangedrag.	4.2.1
24.2.5	De tweede scheidsrechter controleert de spelers die zich in de opwarmingsruimten bevinden.	4.2.3
24.2.6	De tweede scheidsrechter laat onderbrekingen toe, controleert de duur ervan en verwerpt de ongegronde aanvraag.	15.,15.11, 25.2.2.3
24.2.7	De tweede scheidsrechter controleert het aantal time-outs en spelerswissels van elke ploeg en meldt aan de eerste scheidsrechter en de betrokken coach de tweede time-out en de 5de en 6de spelerswissel van elke ploeg.	15.1, 25.2.2.3
24.2.8	In geval van kwetsuur van een speler laat de tweede scheidsrechter een uitzonderlijke spelerswissel toe of laat hij een hersteltijd toe van drie minuten.	15.7, 17.1.2
24.2.9	De tweede scheidsrechter controleert de toestand van de vloer, voornamelijk in de voorzone. Tijdens de wedstrijd controleert hij ook of de ballen verder aan de reglementaire voorwaarden voldoen.	1.2.1, 3.
24.2.10	De tweede scheidsrechter superviseert de ploegleden in de strafruimten en meldt wangedrag aan de eerste scheidsrechter.	1.4.6, 21.3.2

24.3 VERANTWOORDELIJKHEDEN

24.3.1	Bij aanvang van iedere set, bij wisseling van kamp in de beslissende set en elke keer dat als het nodig is, controleert hij of de opstelling van de spelers op het speelveld, op dat ogenblik overeenkomt met deze, die op de opstellingsbriefjes staat vermeld.	5.2.3.1, 7.3.2, 7.3.5, 18.2.2
24.3.2	Tijdens de wedstrijd beslist, fluit en signaleert de tweede scheidsrechter:	
24.3.2.1	penetratie in het kamp van de tegenstander en de ruimte onder het net,	11.2, F.5
24.3.2.2	de opstellingsfouten van de ploeg die de opslag ontvangt,	7.5, F.4
24.3.2.3	het foutieve contact van de speler met de onderste kant van het net of met de antenne aan zijn kant van het speelveld,	11.3.1
24.3.2.4	het effectief blok door de achterspelers of de blokpoging door de libero; of de foutieve aanvalsactie door de achterspelers of door de libero,	13.3.3, 14.6.2, 14.6.6, 23.3.2.3d, e,g, F.11 (12)
24.3.2.5	het contact van de bal met een vreemd voorwerp;	8.4.2, 8.4.3,
24.3.2.6	het contact van de bal met de vloer indien de eerste scheidsrechter niet in de mogelijkheid verkeert dit contact te zien.	8.3
24.3.2.7	de bal die het net volledig of gedeeltelijk buiten de doorgangsruimte overschrijdt naar het kamp van de tegenstander of die de antenne raakt aan zijn kant van het speelveld.	8.4.3, 8.4.4, F.5
24.3.3	Hij ondertekent het wedstrijdblad na het einde van de wedstrijd.	25.2.3.3

25. MARKEERDER

25.1 PLAATS

De markeerder vervult zijn functies zittend aan de markeerderstafel, aan de tegenovergestelde zijde van het speelveld, met zijn gezicht naar de eerste scheidsrechter. F.1a, F.1b, F.10

25.2 VERANTWOORDELIJKHEDEN

Hij houdt het wedstrijdblad bij, overeenkomstig de regels en in samenwerking met de tweede scheidsrechter.

Hij maakt gebruik van een zoemer of een ander geluidstoestel om onregelmatigheden mee te delen of om de aandacht van de scheidsrechters te trekken, en dit op basis van zijn verantwoordelijkheden.

25.2.1 De markeerder noteert vóór de wedstrijd en vóór het begin van de set:

25.2.1.1 de gegevens van de wedstrijd en de ploegen, de naam en het nummer van de liberospeler inbegrepen, volgens de van kracht zijnde voorschriften en hij laat de kapiteins en coaches ondertekenen; 4.1,5.1.1, 5.2.2, 7.3.2, 19.1.2, 19.3.3.2

25.2.1.2 de beginopstelling van iedere ploeg aan de hand van het opstellingsbriefje; 5.2.3.1, 7.3.2

Indien hij de opstellingsbriefjes niet tijdig krijgt, moet hij dit onmiddellijk aan de tweede scheidsrechter melden.

25.2.2 Tijdens de wedstrijd moet de markeerder:

25.2.2.1 de aangetekende punten noteren; 6.1

25.2.2.2 de opslagvolgorde van elke ploeg controleren en elke vergissing, onmiddellijk nadat de bal is opgeslagen, melden aan de scheidsrechters; 12.2

25.2.2.3 zijn bevoegdheid gebruiken om de aanvragen voor spelerswissel te bevestigen en ook aan te kondigen door het gebruik van de zoemer en om hun nummer te controleren; en de spelerswissels en de time-outs te noteren, en de tweede scheidsrechter hierover te informeren; 15.1, 15.4.1 24.2.6, 24.2.7

25.2.2.4 de scheidsrechters verwittigen van ieder ongegrond verzoek voor onderbreking; 15.11

25.2.2.5	de scheidsrechter het einde van de set, en het aantekenen van het 8ste punt in de beslissende set melden;	6.2, 15.4.1, 18.2.2
25.2.2.6	de sancties en de ongegronde aanvragen noteren;	15.11.3, 16.2,21.3
25.2.2.7	alle andere gegevens noteren, hem opgelegd door de tweede scheidsrechter, zoals uitzonderlijke spelerswissels, hersteltijd na kwetsuur, verlengde onderbrekingen, incidenten vreemd aan het spel, enz.;	15.7, 17.1.2, 17.2, 17.3
25.2.2.8	de onderbreking tussen de sets controleren.	18.1
25.2.3	Na het einde van de wedstrijd moet de markeerder:	
25.2.3.1	het eindresultaat inschrijven;	6.3
25.2.3.2	in geval van protest, mits voorafgaande toelating van de eerste scheidsrechter, zelf de versie van de betwiste feiten op het wedstrijdblad schrijven of kan hij toelaten aan de ploegkapitein/ spelkapitein dit zelf te doen;	5.1.2.1, 5.1.3.2, 23.2.4
25.2.3.3	na zelf het wedstrijdblad te hebben ondertekend, de ploegkapiteins en daarna de scheidsrechters laten ondertekenen.	5.1.3.1, 23.3.3, 24.3.3

26. HULPMARKEERDER

26.1 PLAATS 22.1

De hulpmarkeerder vervult zijn functies zittend aan de markeerderstafel naast de markeerder. F.1a, F.1b, F.10

26.2 VERANTWOORDELIJKHEDEN 19.3

Hij noteert de vervangingen van de libero. Hij staat de markeerder bij met diens administratieve taken. De hulpmarkeerder moet de markeerder vervangen, indien deze zijn werk niet kan verder zetten.

26.2.1 Voor aanvang van de wedstrijd en set, zal de hulpmarkeerder:

26.2.1.1 het controleblad voor de libero voorbereiden,

26.2.1.2 het reserve wedstrijdblad voorbereiden.

26.2.2 Tijdens de wedstrijd, zal de hulpmarkeerder:

26.2.2.1 de details van de libero vervangingen opschrijven, 19.3.1.1

26.2.2.2 de scheidsrechters verwittigen bij iedere foutieve libero vervanging, door het gebruik van de zoemer, 19.3.2.1

26.2.2.3 de tijdopname van technische time-out starten en stoppen, 15.4.1

26.2.2.4 het manuele scoreboard op de markeerderstafel bedienen,

26.2.2.5 nakijken of de scoreborden overeenstemmen 25.2.2.1

26.2.2.6 indien nodig, het reserve wedstrijdblad updaten en aan de markeerder geven. 25.2.1.1

26.2.3 Na het einde van de wedstrijd, zal de hulpmarkeerder:

26.2.3.1 het controleblad voor de libero ondertekenen en afgeven voor nazicht;

26.2.3.2 het wedstrijdblad ondertekenen.

27. LIJNRECHTERS

27.1 PLAATS

Indien er maar twee lijnrechters zijn, stellen die zich diagonaal op, in tegenovergestelde hoeken van het speelveld, aan de rechterzijde van de scheidsrechters, op 1 tot 2 m van de hoek. F.1a, F.1b, F.10

Ieder van hen controleert zowel de achterlijn, als de zijlijn aan zijn kant.

Bij FIVB en officiële competities is het verplicht om over vier lijnrechters te beschikken.

Zij staan in de vrije zone op 1 tot 3 m van elke hoek van het speelveld, op de ingebeelde verlenging van de lijn die onder hun verantwoordelijkheid valt. F.10

27.2 VERANTWOORDELIJKHEDEN

27.2.1 De lijnrechters vervullen hun taak door vlaggetjes te gebruiken (40 x 40 cm) op de wijze zoals aangeduid in figuur 12. Zij signaleren:

27.2.1.1 de bal "binnen" of "buiten", telkens als de bal bij hun lijn(en) valt, 8.3,8.4, F.12 (1,2)

27.2.1.2 de door de ontvangende ploeg geraakte ballen, die "buiten" vallen, 8.4, F.12 (3)

27.2.1.3 de ballen die de antennes raken, de opslagen die het net overschrijden buiten de doorgangsruimte, enz., 8.4.3, 8.4.4, 10.1.1, F.5, F.12(4)

27.2.1.4 elke speler (de opslaggever uitgezonderd) die zich buiten zijn kamp bevindt op het ogenblik van de opslag, 7.4, 12.4.3, F.12 (4)

27.2.1.5 de voetfouten van de opslaggever, 12.4.3

27.2.1.6 ieder contact met de antenne langs hun kant van het speelveld door gelijk welke speler tijdens zijn actie om de bal te spelen of indien dit invloed heeft op het spelverloop, 11.3.1, 11.4.4, F.12 (4)

27.2.1.7 de bal die over het net gaat in het kamp van de tegenstander buiten de doorgangsruimte of die de antenne raakt langs zijn kant van het speelveld. 10.1.1 F.5, F.12 (4)

27.2.2 Op verzoek van de eerste scheidsrechter moet de lijnrechter zijn teken herhalen.

28. OFFICIËLE TEKENS

28.1 OFFICIËLE TEKENS VAN DE SCHEIDSRECHTERS F.11

De scheidsrechters moeten met het officieel teken de reden van hun fluiten aangeven (de aard van de fout of van de toegelaten onderbreking).
De tekens moeten een bepaalde tijd aangehouden worden, en wanneer ze uitgevoerd worden met één hand, moet die hand corresponderen met de zijde van de ploeg die de fout beging of het verzoek indiende.

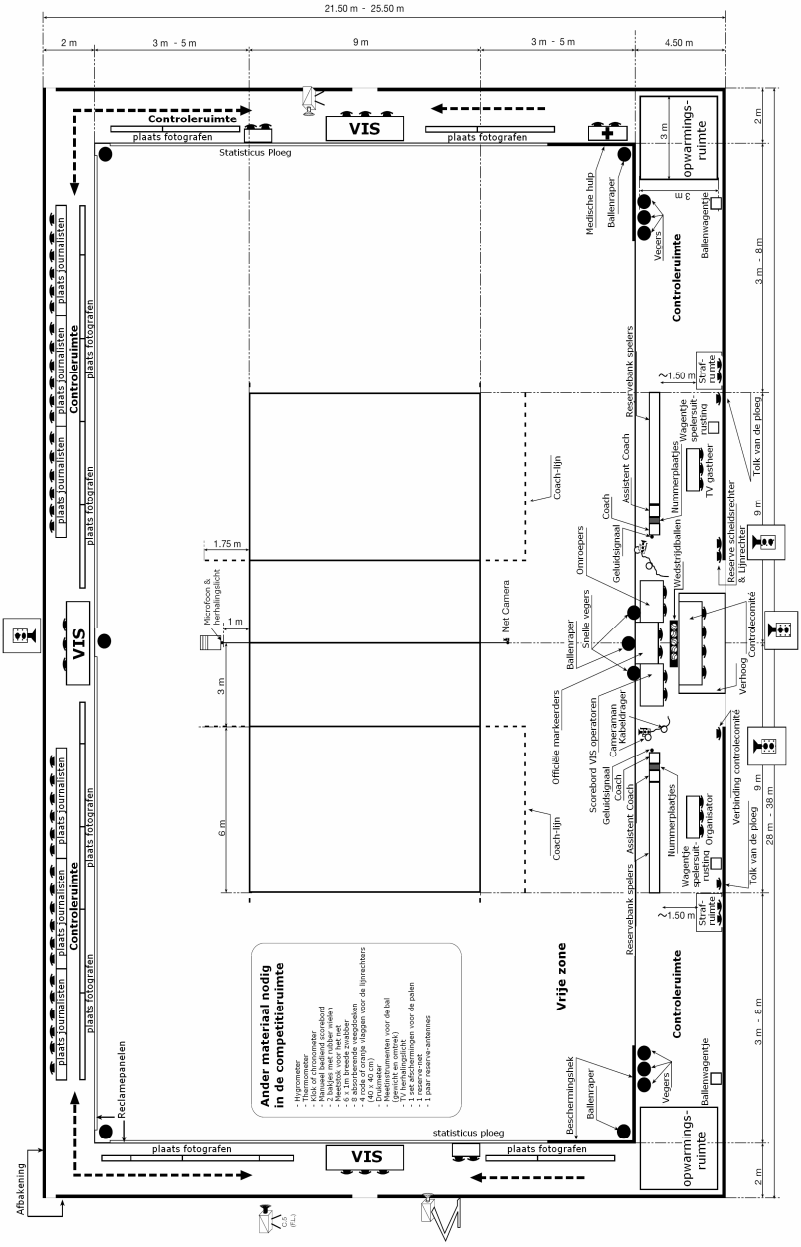
28.2 OFFICIËLE TEKENS VAN DE LIJNRECHTERS F.12

De lijnrechters moeten met officiële tekens de aard van de begane fout aanduiden en het teken een ogenblik aanhouden.

DEEL III

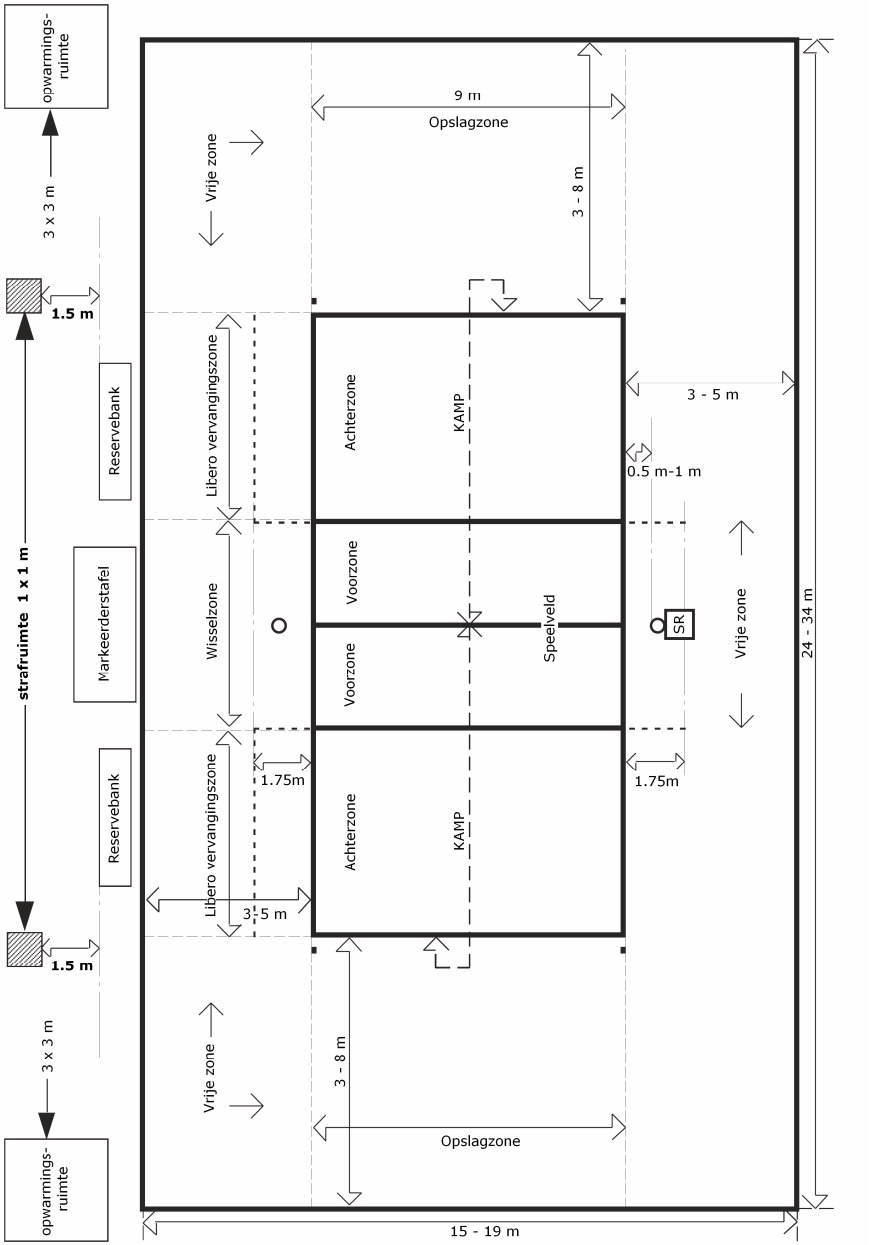
FIGUREN EN DEFINITIES

DE COMPETITIERUIMTE



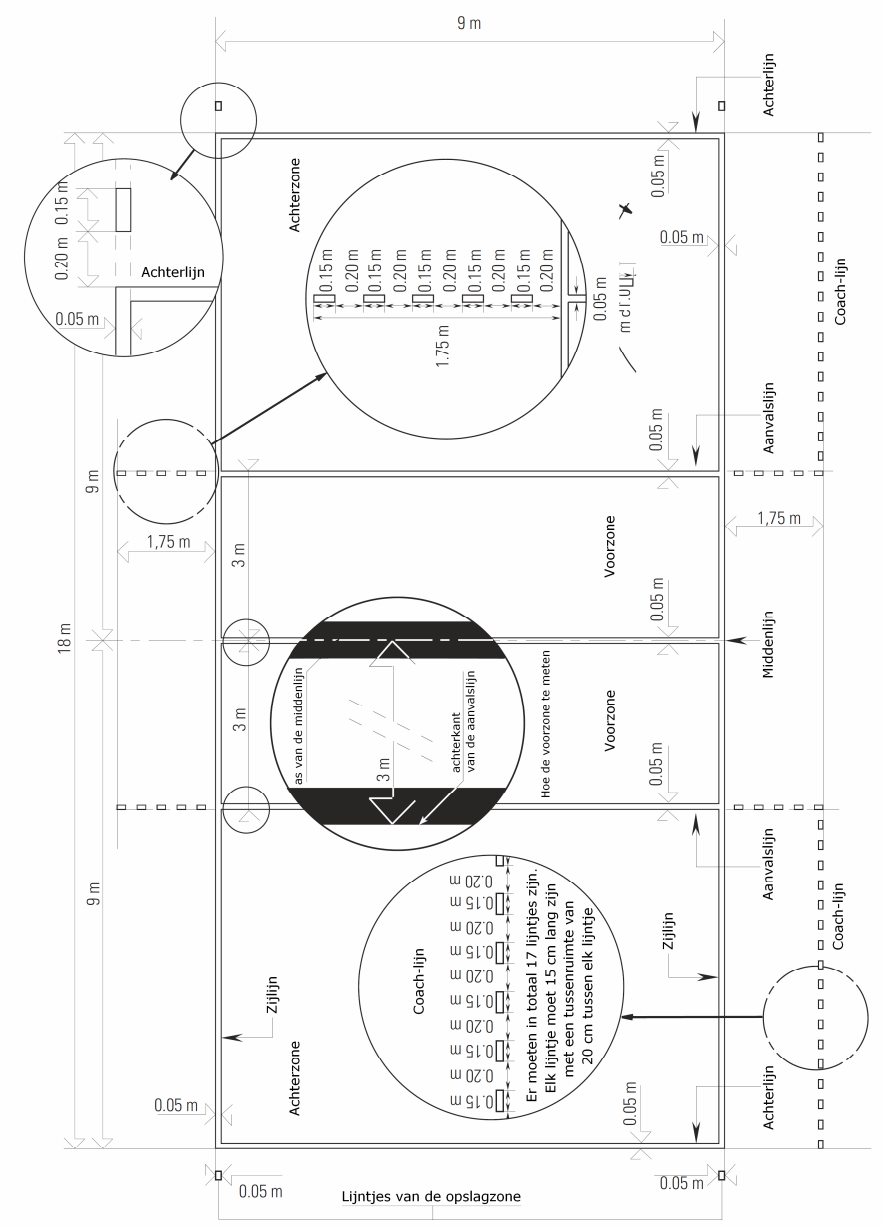
Figuur 1a **R.1; 1.4.4; 1.4.5; 1.4.6; 4.2.1; 4.2.3.1; 19.3.2.4; 21.3.2.1; 21.3.3.1; 23.1; 24.1; 25.1; 26.1**

DE SPEELRUIMTE



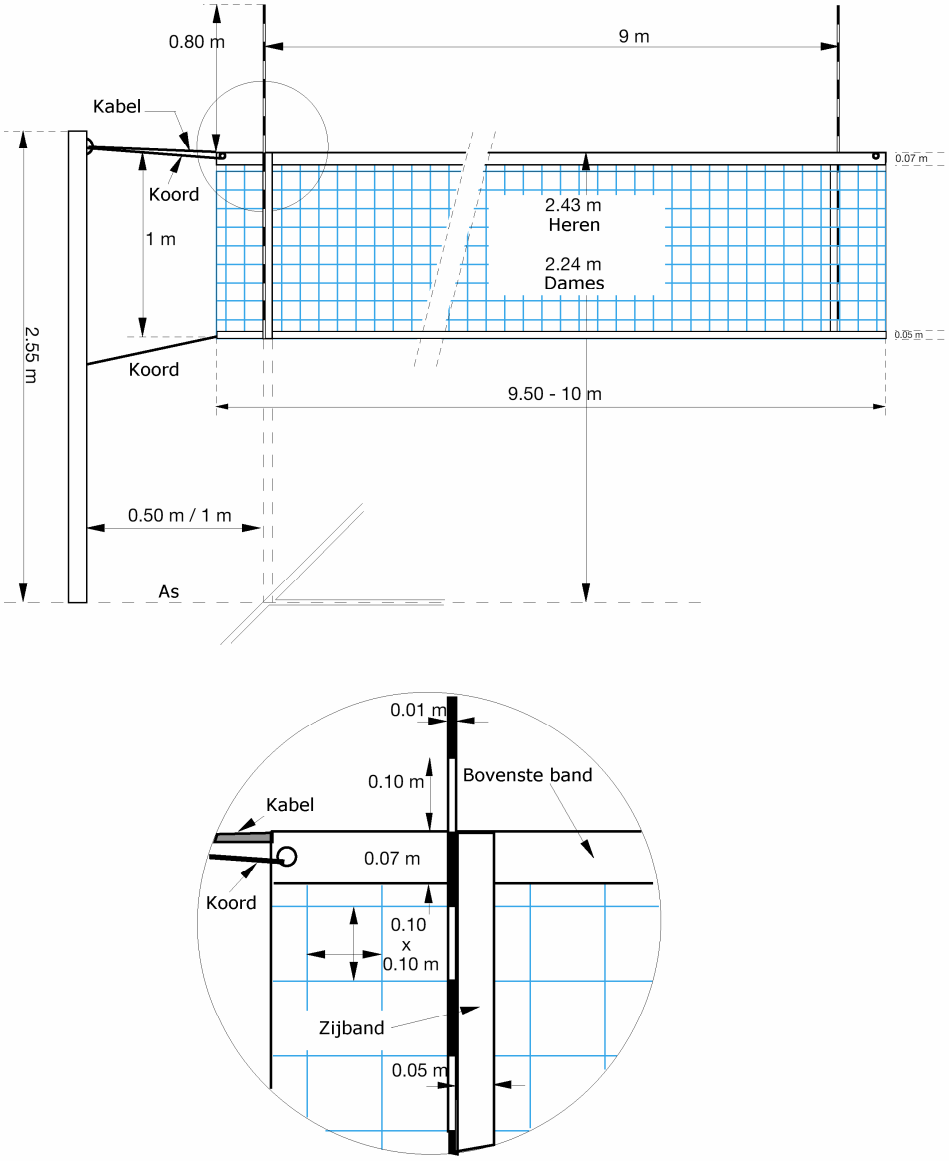
Figuur 1b **R.1; 1.4; 1.4.2; 1.4.3; 1.4.4; 1.4.5; 1.4.6; 4.2.1; 4.2.3.1; 15.10.1; 21.3.2.1; 23.1; 24.1; 25.1; 26.1**

HET SPEELVELD



Figuur 2 R.1.1; 1.3; 1.3.3; 1.3.4; 1.4

HET NET

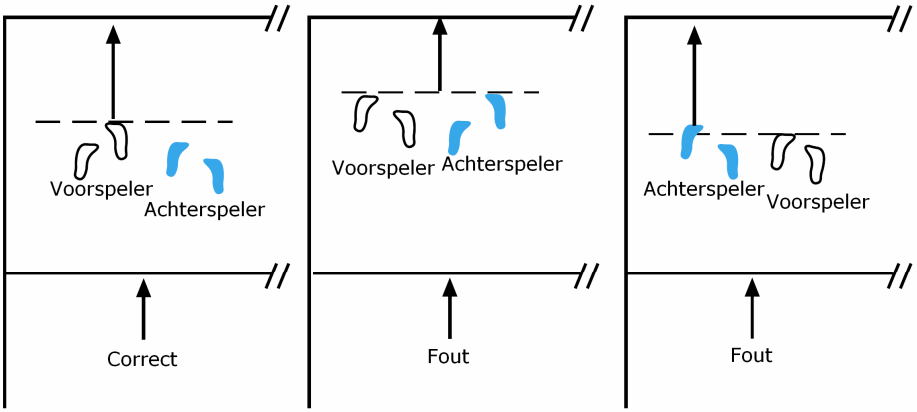


Figuur 3 R.2.2; 2.3; 2.4; 2.5.1; 11.3.1; 11.3.2

OPSTELLING VAN DE SPELERS

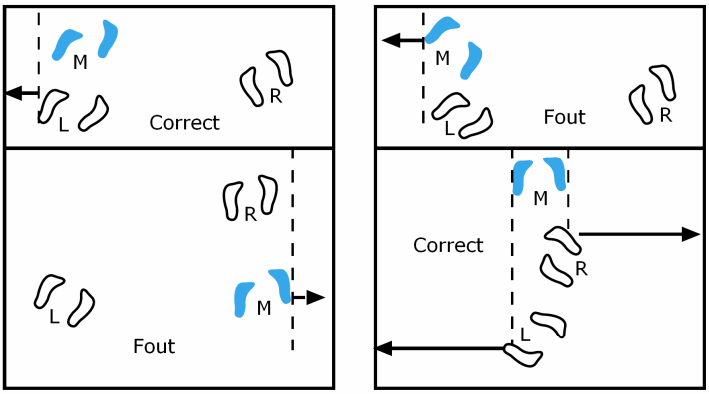
Voorbeeld A :

Bepaling van de opstelling tussen een voorspeler en zijn respectievelijke achterspeler



Voorbeeld B :

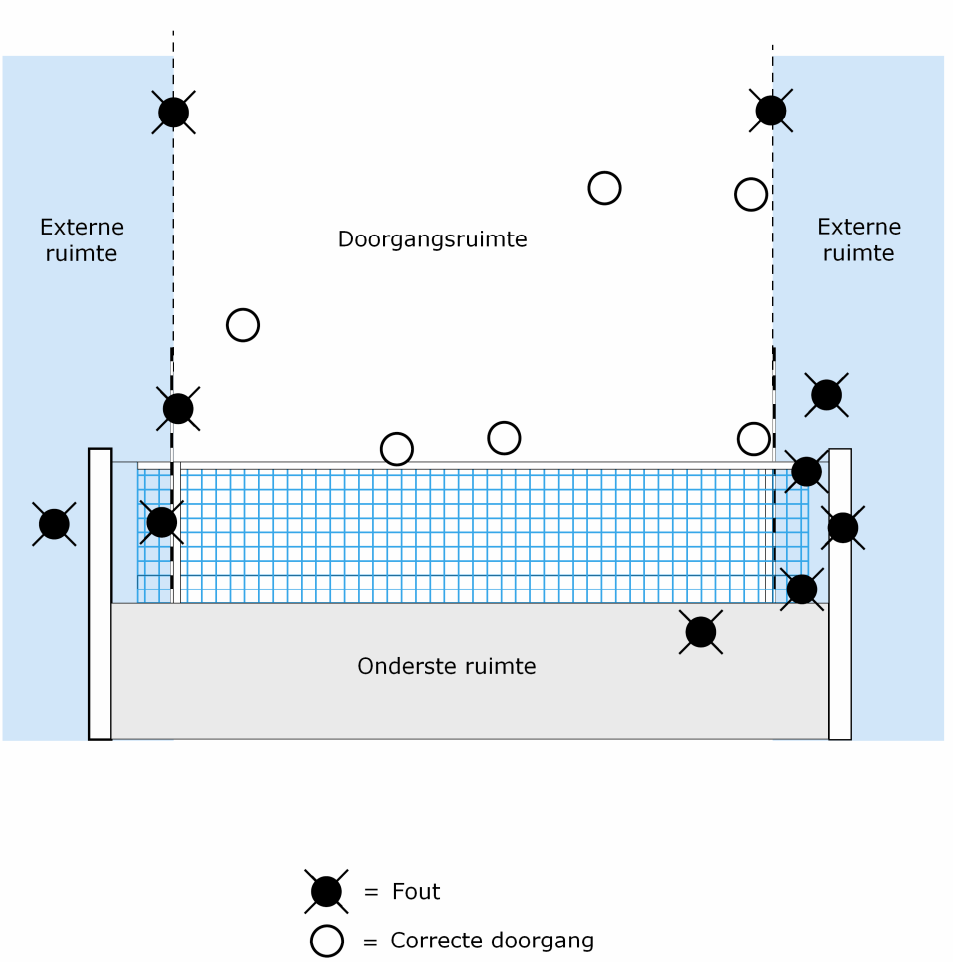
Bepaling van de opstelling tussen spelers van dezelfde rij



M = Middenspeler
R = Rechterspeler
L = Linkerspeler

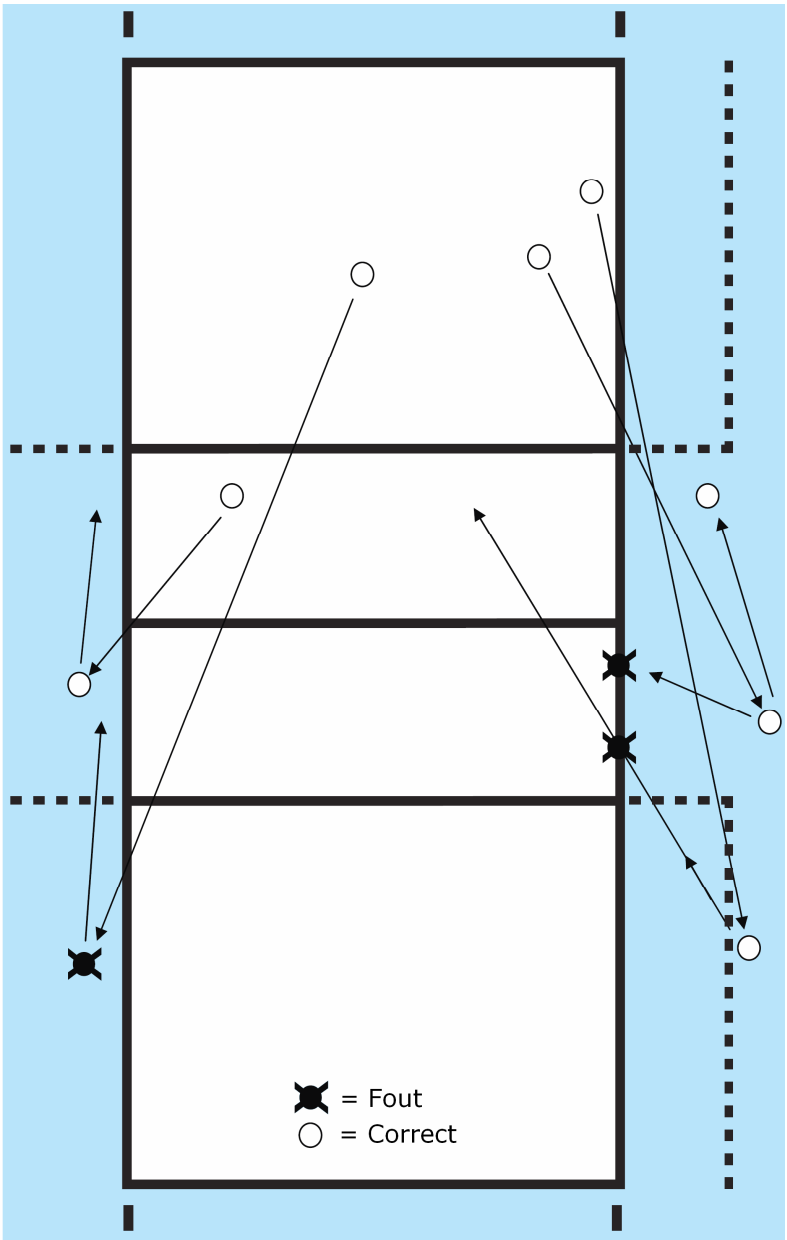
Figuur 4 R.7.4; 7.4.3; 7.5; 23.3.2.3a; 24.3.2.2

DE BAL GAAT DOOR HET VERTIKAAL VLAK VAN HET NET NAAR HET KAMP VAN DE TEGENSTANDER



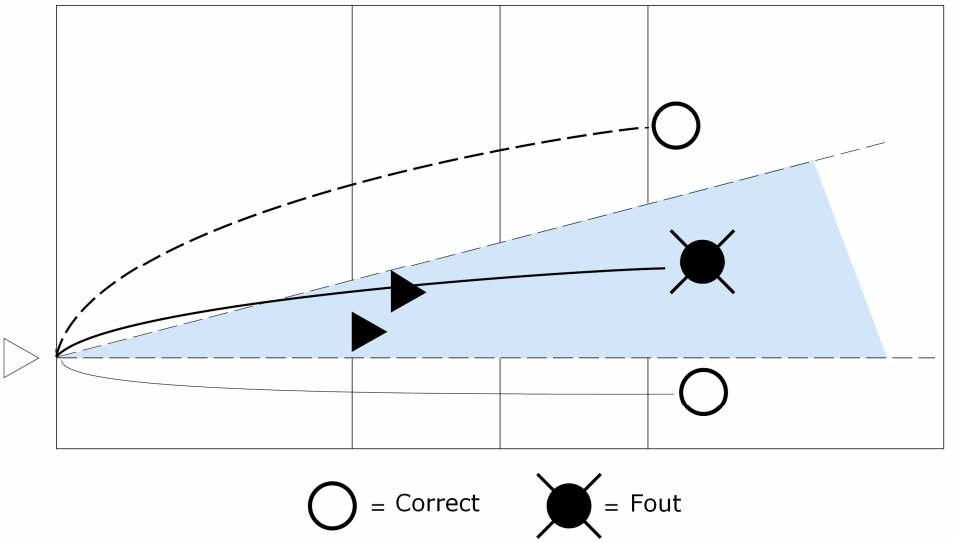
Figuur 5a R.2.4; 8.4.3; 8.4.4; 8.4.5; 10.1.1;10.1.3; 24.3.2.7; 27.2.1.3; 27.2.1.7

DE BAL GAAT DOOR HET VERTIKAAL VLAK VAN HET NET NAAR DE VRIJE ZONE VAN DE TEGENSTANDER



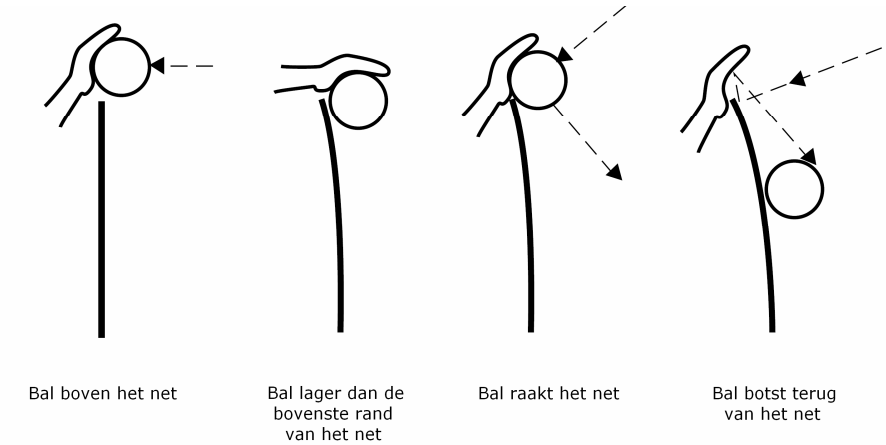
Figuur 5b R.8.4.3; 8.4.4; 10.1.2; 24.3.2.3; 24.3.2.5; 24.3.2.7

COLLECTIEF SCHERM



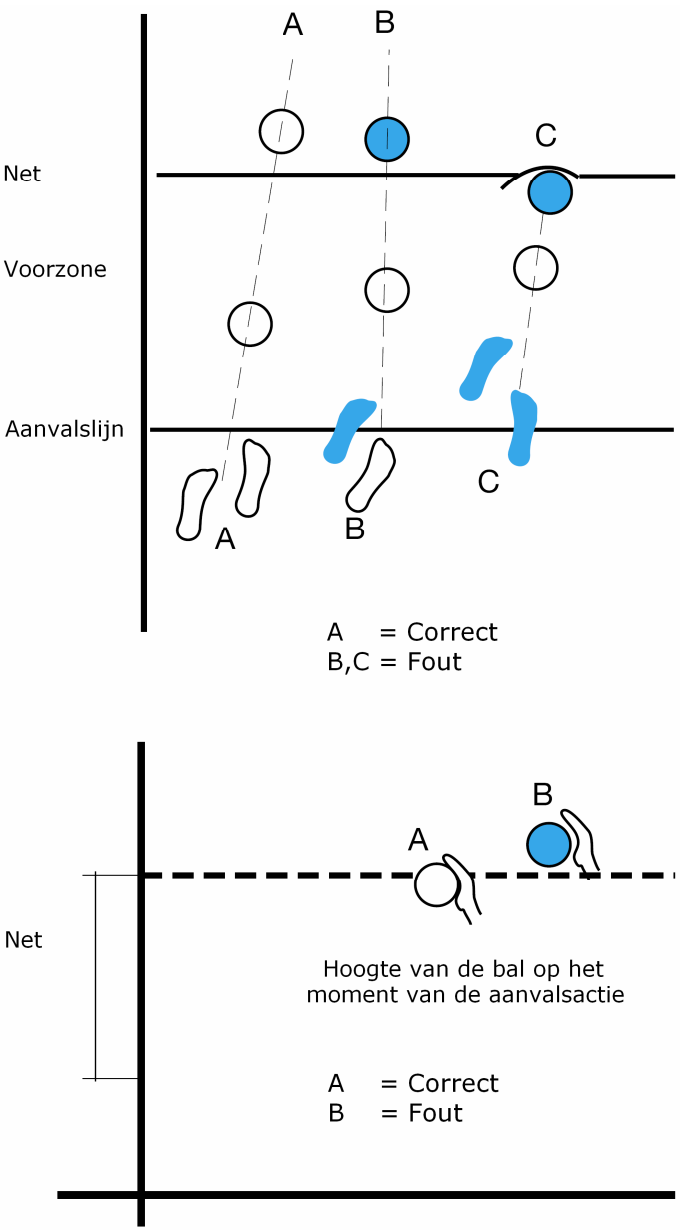
Figuur 6 R.12.5.2; 23.3.2.3a

EFFECTIEF BLOK



Figuur 7 R.14.1.3

AANVALSACTIE DOOR EEN ACHTERSPELER



Figuur 8 R.13.2.2; 13.2.3; 23.3.2.3d; 24.3.2.4

SANCTIESCHAAL VOOR WANGEDRAG

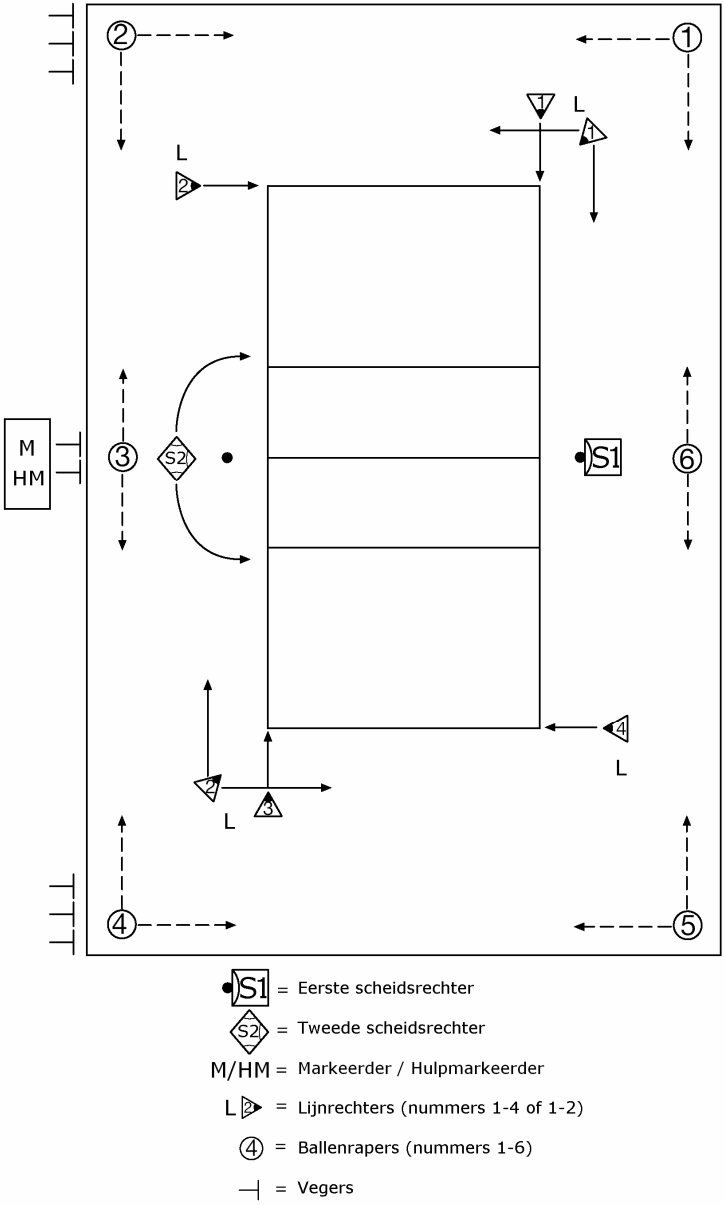
Categorie	Voorval	Overtreder	Sanctie	Kaarten	Gevolgen
ONBELEEFD GEDRAG	eerste maal	ieder ploeglid	bestraffing	geel	een punt en de opslag aan de tegenstander
	tweede maal	zelfde ploeglid	uitwijzing	rood	moet de speelruimte verlaten en in de strafruimte voor de rest van de set
	derde maal	zelfde ploeglid	uitsluiting	geel+rood (samen)	moet de competitie controleruimte verlaten voor de rest van de wedstrijd
BELEDIGEND GEDRAG	eerste maal	ieder ploeglid	uitwijzing	rood	moet de speelruimte verlaten en in de strafruimte voor de rest van de set
	tweede maal	zelfde ploeglid	uitsluiting	geel+rood (samen)	moet de competitie controleruimte verlaten voor de rest van de wedstrijd
AGRESSIE	eerste maal	ieder ploeglid	uitsluiting	geel+rood (samen)	moet de competitie controleruimte verlaten voor de rest van de wedstrijd

SANCTIESCHAAL VOOR SPELVERTRAGING

Categorie	Voorval	Overtreder	Sanctie	Kaarten	Gevolgen
SPEL-VERTRAGING	eerste maal	ieder ploeglid	waar-schuwing voor spel-vertraging	teken 25 zonder kaart	waarschuwing geen bestraffing
	tweede maal en volgende	ieder ploeglid	bestraffing voor spel-vertraging	teken 25 met gele kaart	een punt en de opslag aan de tegenstander

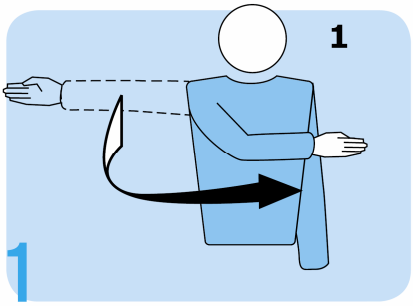
Figuur 9 R.16.2; 21.3; 21.4.2

PLAATS VAN HET SCHEIDSRECHTERSKORPS EN HUN ASSISTENTEN



Figuur 10 R.3.3; 23.1; 24.1; 25.1; 26.1 en 27.1 (lijnrechters)

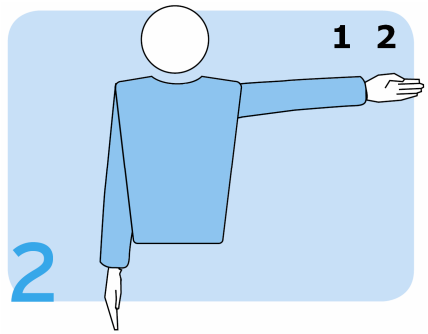
DE OFFICIËLE TEKENS VAN DE SCHEIDSRECHTERS



Toelating geven tot opslag

De hand bewegen om de richting van de opslag aan te geven.

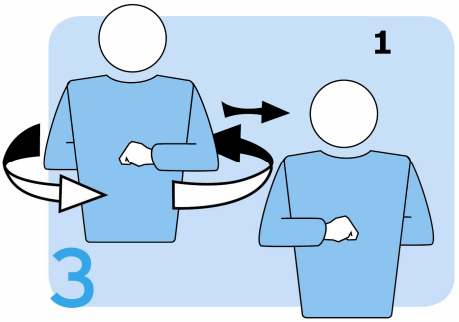
R.12.3; 22.2.3.2;22.2.3.3; 22.2.3.4



Ploeg aan de opslag

De arm strekken in de richting van de ploeg die zal opslaan.

R.12.3; 22.2.3.1; 22.2.3.2; 22.2.3.3



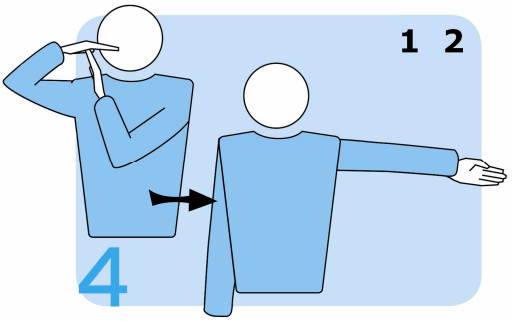
Wisselen van kamp

De voorarmen van voor naar achter bewegen en ze rond het lichaam draaien.

R.18.2

Figuur 11

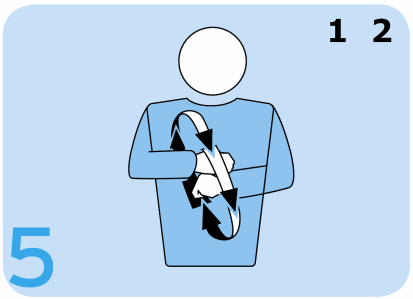
DE OFFICIËLE TEKENS VAN DE SCHEIDSRECHTERS



Time-out

De handpalm van één hand bovenop de vertikaal omhoog staande vingers van de andere hand plaatsen (vorm een T) en wijs dan de aanvragende ploeg aan.

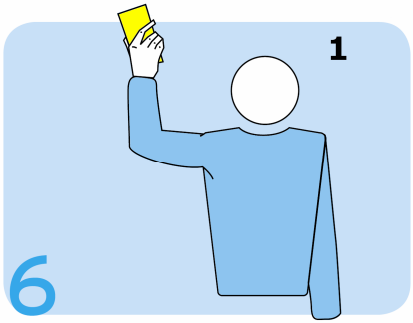
R.15.2.1



Vervanging

De ene voorarm rond de andere draaien.

R.15.2.1; 15.5



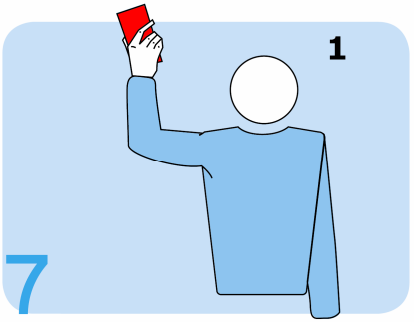
Bestraffing voor wangedrag

Een gele kaart tonen voor bestraffing.

R.21.3.1; 21.6; 23.3.2.2

Figuur 11

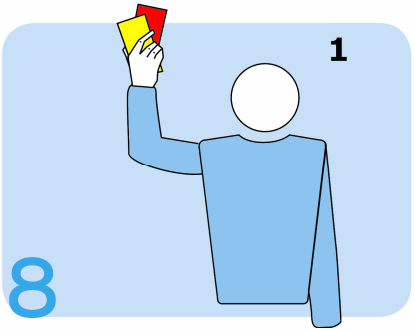
DE OFFICIËLE TEKENS VAN DE SCHEIDSRECHTERS



Uitwijzing

Een rode kaart tonen voor uitwijzing.

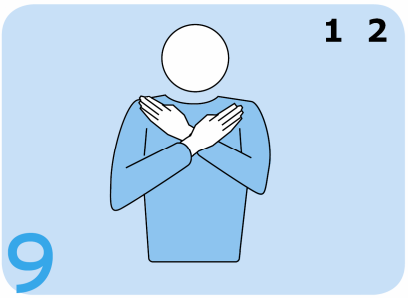
R.21.3.2; 21.6; 23.3.2.2



Uitsluiting

Beide kaarten samen tonen voor uitsluiting.

R.21.3.3; 21.6; 23.3.2.2



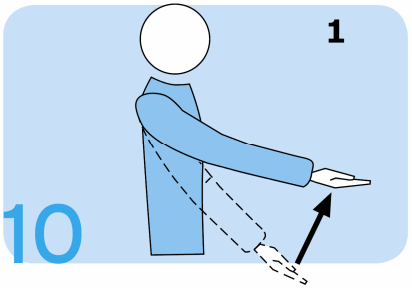
Einde van de set (of de wedstrijd)

De voorarmen kruisen voor de borst, de handen open.

R.6.2; 6.3

Figuur 11

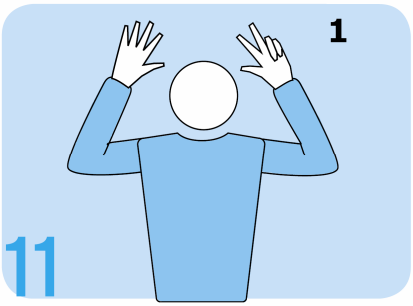
DE OFFICIËLE TEKENS VAN DE SCHEIDSRECHTERS



Bal niet omhoog geworpen of losgelaten bij de opslag

De arm gestrekt heffen, de handpalm naar boven gericht.

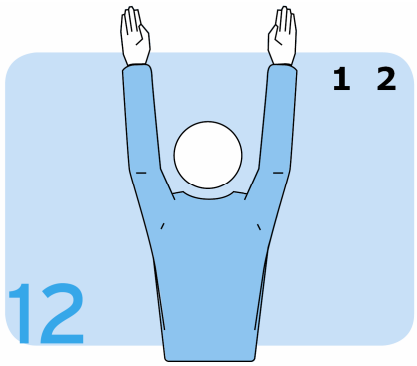
R.12.4.1



Vertragen van de uitvoering van de opslag

Acht gespreide vingers omhoog steken.

R.12.4.4



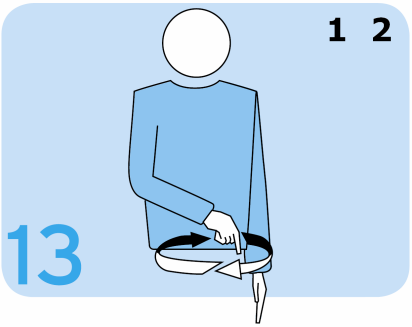
Fout van het blok of scherm

De beide armen vertikaal omhoog steken, de handpalmen naar voor gericht.

R.14.6; 12.5; 19.3.1.3;23.3.2.3g; 24.3.2.4

Figuur 11

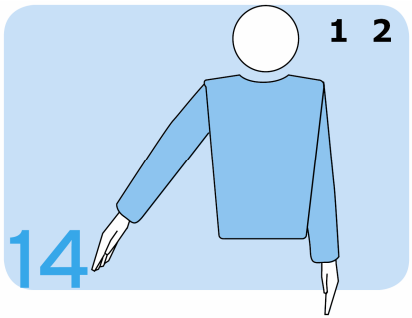
DE OFFICIËLE TEKENS VAN DE SCHEIDSRECHTERS



Opstellings- of rotatiefout

Met de wijsvinger een cirkelvormige beweging maken.

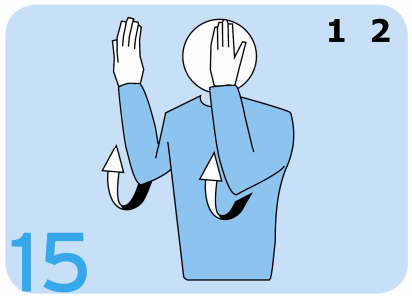
R.7.5 of 7.7; 27.2.1.4



Bal "BINNEN"

Met de arm en de vingers naar de vloer wijzen.

R.8.3; 27.2.1.1



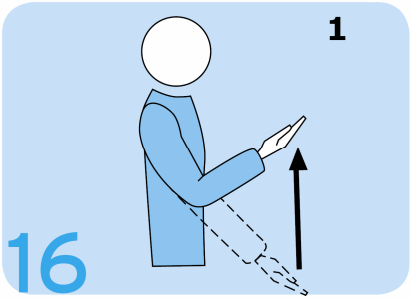
Bal "BUITEN"

De voorarmen vertikaal heffen , de handen open, de handpalmen naar het lichaam gericht.

R.8.4; 24.3.2.5; 24.3.2.7

Figuur 11

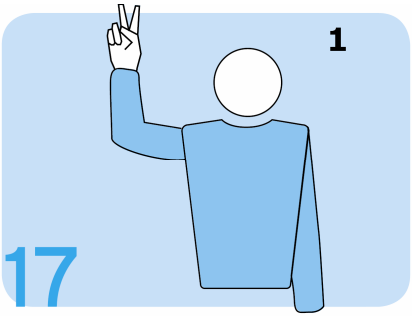
DE OFFICIËLE TEKENS VAN DE SCHEIDSRECHTERS



Gehouden bal

De voorarm langzaam heffen, de handpalm naar boven gericht.

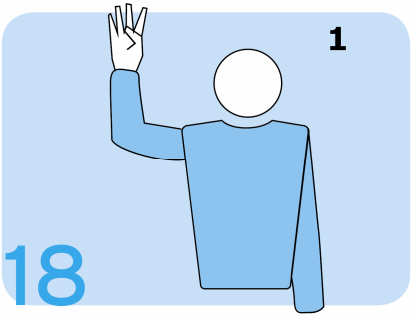
R.9.3.3; 9.3.3; 23.3.2.3b



Dubbel contact

Twee gespreide vingers omhoog steken.

R.9.3.4; 23.3.2.3b



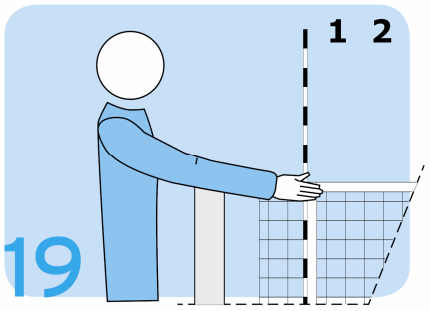
Vier aanrakingen

Vier gespreide vingers omhoog steken.

R.9.3.1; 23.3.2.3b

Figuur 11

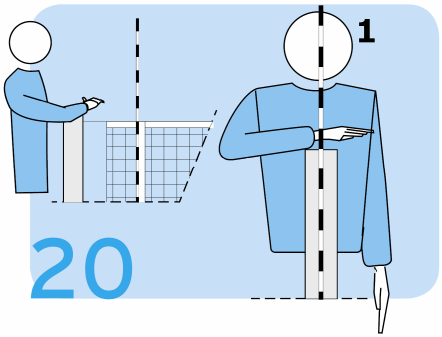
DE OFFICIËLE TEKENS VAN DE SCHEIDSRECHTERS



Net geraakt door een speler
De opgeslagen bal gaat niet door de doorgangsruimte tot bij de tegenstander

De respectievelijke kant van het net aanduiden.

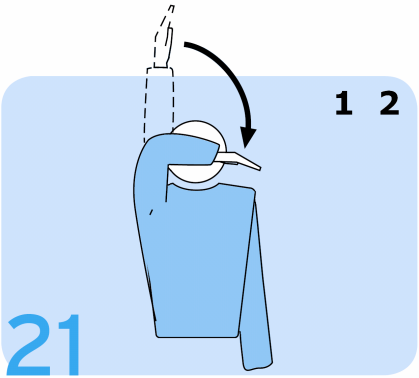
R.11.4.4; 12.6.2.1



Overschrijding boven het net

Een hand boven het net brengen, de handpalm naar beneden gericht.

R.11.4.1; 23.3.2.3c



Foutieve aanvalsactie

Met de voorarm een neergaande beweging maken, de hand open.

- door een achterspeler, door een libero of op de opslag van de tegenstrever:

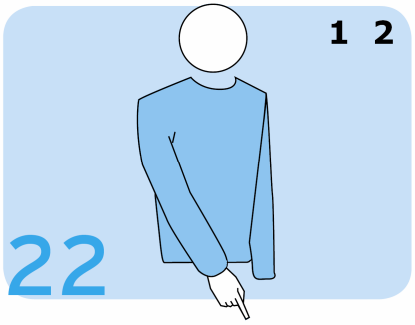
R.13.3.3; 13.3.4; 13.3.5; 23.3.2.3d,e; 24.3.2.4

- op een bovenhandse vingerpas van de libero in zijn voorzone of het verlengde ervan:

R.13.3.6

Figuur 11

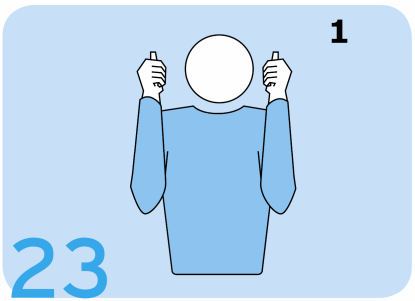
DE OFFICIËLE TEKENS VAN DE SCHEIDSRECHTERS



- Indringen in het kamp van de tegenstander
- De bal gaat door de onderste ruimte
- De opslaggever raakt het speelveld (de achterlijn)
- De speler stapt buiten zijn speelveld op het ogenblik van de opslag.

Wijzen naar de middenlijn of de respectievelijke lijn.

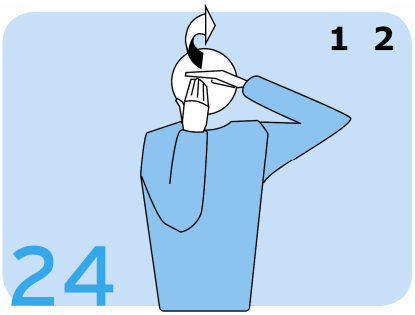
R.8.4.5; 11.2.1; 11.2.2; 11.2.2.2; 12.4.3; 23.3.2.3a,f; 24.3.2.1; 24.3.2.2



Dubbele fout en de spelfase wordt herspeeld

Beide duimen vertikaal omhoog steken.

R.6.1.2.2; 17.2



Bal aangeraakt

Met de handpalm van de ene hand over de vertikaal omhoog staande vingers van de andere hand wrijven.

Figuur 11

DE OFFICIËLE TEKENS VAN DE SCHEIDSRECHTERS



Waarschuwing of bestraffing voor spelvertraging

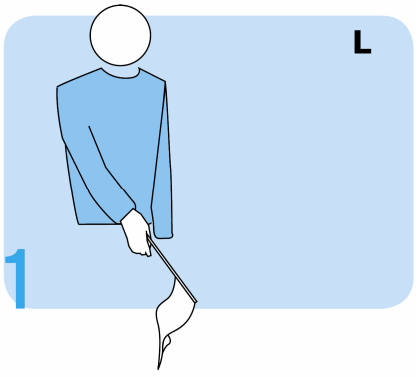
De pols bedekken met de open hand, de handpalm naar de scheidsrechter gericht (waarschuwing).

Met een gele kaart naar de pols wijzen (bestraffing).

R.15.11; 17.2.2; 23.3.2.2

Figuur 11

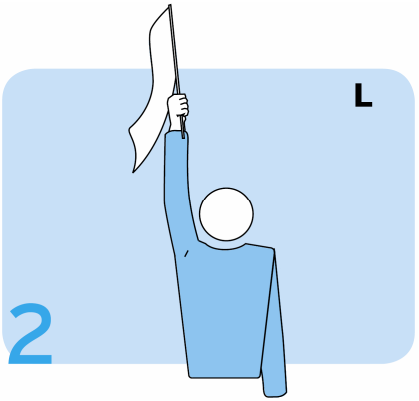
DE OFFICIËLE TEKENS VAN DE LIJNRECHTERS



Bal "BINNEN"

De vlag naar beneden richten.

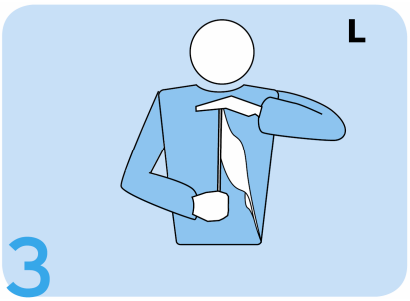
R.8.3; 27.2.1.1



Bal "BUITEN"

De vlag vertikaal naar boven richten.

R.8.4.1; 27.2.1.1



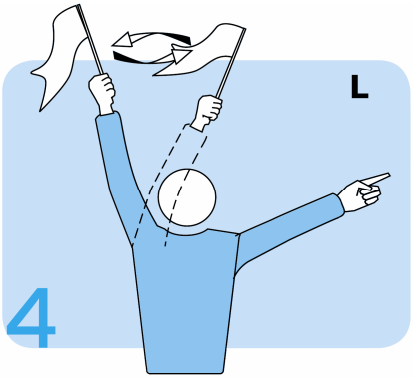
Bal aangeraakt

De vlag naar boven heffen en de bovenkant van de vlag raken met de handpalm van de vrije hand.

R.27.2.1.2

Figuur 12

DE OFFICIËLE TEKENS VAN DE LIJNRECHTERS



- Fouten bij de doorgangsruimte
- De bal raakt een vreemd voorwerp
- Voetfout van een speler tijdens de opslag

Met de vlag boven het hoofd wuiven en wijzen naar de antenne of de respectievelijke lijn.

R.8.4.2; 8.4.3; 8.4.4; 12.4.3; 27.2.1.4; 27.2.1.6; 27.2.1.7



Oordeel onmogelijk

De beide armen en handen heffen en kruisen voor de borst.

Figuur 12

DEFINITIES

Competitie Controleruimte:
De competitie controleruimte is een gang rondom het speelveld en de vrije zone die alle ruimten bevat tot aan de buitenste grenzen of de afbakeningen (zie figuur 1a).

Zones:
Dit zijn de secties binnen de speelruimte (het speelveld en de vrije zone) die in de spelregels gedefinieerd zijn met een specifiek doel (of met speciale beperkingen). Ze omvatten de voorzone, opslagzone, wisselzone, vrije zone, achterzone en libero vervangingszone.

Ruimtes:
Dit zijn de secties van de vloer BUITEN de vrije zone die door de spelregels een specifieke functie toegewezen kregen. Ze omvatten de opwarmingsruimte en de strafruimte.

Onderste Ruimte:
Deze ruimte onder het net wordt gedefinieerd :
- aan de bovenkant : door de onderkant van het net en de verbindingskoord met de palen;
- aan de zijkanten : door de palen;
- aan de onderkant : door het speeloppervlak.

Doorgangsruimte:
De doorgangsruimte wordt gedefinieerd door :
- de horizontale band aan de bovenste rand van het net;
- de antennes en hun verlenging;
- het plafond.

De bal moet naar het KAMP van de tegenstander door de doorgangsruimte.

Externe Ruimte:
De externe ruimte is het verticale vlak van het net buiten de doorgangsruimte en buiten de onderste ruimte.

Wisselzone:
De wisselzone is het deel van de vrije zone waarin de wissels worden uitgevoerd.

Behalve indien akkoord van het FIVB:
Deze verklaring erkent dat hoewel er reglementering is over normen en specificaties van uitrustingen en installaties, er evenementen kunnen zijn waar speciale afspraken met het FIVB kunnen gemaakt worden teneinde het volleybalspel te promoten of om nieuwe voorwaarden uit te testen.

DEFINITIES

FIVB Standaarden:	***De technische specificaties of de begrenzingen zoals ze vastgelegd zijn door het FIVB voor de fabrikanten van uitrustingen.***
Strafruimte:	In elke helft van de competitie controleruimte, is een strafruimte voorzien achter het verlengde van de achterlijn, buiten de vrije zone en minimum 1.5 m achter het achterste deel van de reservebank van de ploeg.
Fout:	i) Een spelactie tegen de regels in. ii) Een overtreding van een regel die geen spelactie is.
Dribbelen:	Dribbelen betekent de bal laten botsen (meestal als voorbereiding om de bal omhoog te gooien en op te slagen). Een andere voorbereidende actie kan (onder andere) zijn : het bewegen van de bal van hand naar hand.
Technische Time-out:	Deze speciale verplichte time-out is, naast de time-outs, bedoeld om het volleybal te promoten door analyse van het spel en om supplementaire commerciële gelegenheden toe te laten. Technische time-outs zijn verplicht bij FIVB Wereld- en officiële competities.
Ballenrapers:	Dit is het personeel dat instaat om de het spel vlot te laten verlopen door de bal naar de opslaggever te rollen tussen de spelfasen.
"Rally-Point":	Dit is het systeem om een punt te scoren elke keer wanneer een spelfase is gewonnen.
Oponthoud:	De tijd tussen de sets. De verandering van kamp in de 5de (beslissende) set wordt niet beschouwd als een oponthoud.
Vermaning:	Een milde mondelinge berisping door de 1ste SR, gegeven aan de spelkapitein, betreffende een late libero vervanging.
Vreemd voorwerp:	Een voorwerp (of persoon) dat zich buiten het speelveld bevindt of dicht bij de grens van de vrije speelruimte, en daarbij een hindernis vormt voor het traject van de bal. Voorbeelden : verlichting, de SR-stoel, TV-uitrusting, markeerderstafel, palen. De antennes zijn geen vreemde voorwerpen aangezien ze deel uitmaken van het net.